



Издаётся с апреля 2008 года

№ 5 (82) Май 2015

ВЕСТНИК

Института имени Г.И. Турнера

Мы дарим детям радость движения

www.rosturner.ru



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За достигнутые успехи в развитии здравоохранения и медицинской науки наградить Ленинградский научно-исследовательский детский ортопедический институт имени Г.И. Турнера орденом Трудового Красного Знамени.

Москва, Кремль, 2 февраля 1983г.

Семинар «Ультразвуковая диагностика патологии тазобедренного сустава у детей»

Научно-исследовательский детский ортопедический институт им. Г.И. Турнера продолжает активное международное сотрудничество с зарубежными специалистами по различным актуальным вопросам нашей специальности.

15 мая 2015 года «Американо-Австрийский Фонд», «Открытый медицинский институт», Ортопедическая клиника Шпайзинг (Вена, Австрия) и Научно-исследовательский детский ортопедический институт им. Г.И. Турнера представили в рамках программы спонсорских симпозиумов ААР курс лекций доктора Ренаты Поспишил, посвящённый современным аспектам ультразвуковой диагностики патологии тазобедренных суставов у детей.



На открытии семинара директор Института им. Г.И. Турнера член-корреспондент РАН Алексей Георгиевич Баиндурашвили сердечно приветствовал слушателей и выразил огромную благодарность Ренате Поспишил, которая, несмотря на полученную недавно травму голеностопного сустава, проявив определённое мужество, прибыла в Россию на наш симпозиум.



Организовал приезд доктора Ренаты Поспишил доктор медицинских наук, руководитель отделения патологии стопы и нейроортопедии Владимир Маркович Кенис. Он же в течение всего семинара осуществлял перевод с английского языка.

Доктор Рената Поспишил работает в отделении детской ортопедии одной из ведущих ортопедических клиник Европы – клиники Шпайзинг (Вена, Австрия). Она является ученицей и коллегой хорошо знакомого нам профессора Франца Грилля.

Прозвучавшие лекции были очень академичными и в то же время демократичными в результате тесно установленного Ренатой контакта со слушателями путём практических вопросов и коротких дискуссий в процессе изложения материала. Наши специалисты значительно углубили свои познания об особенностях развития тазобедренного сустава у новорожденных и детей первых месяцев жизни в ультрасонографическом аспекте, об ультразвуковой диагностике дисплазии и других различных патоло-

гических состояниях тазобедренного сустава.

Лекции вызвали живой интерес слушателей и активное участие в проводимой конференции. В дискуссии лектор ответила на все возникшие вопросы и рассказала об особенностях УЗИ-диагностики патологии тазобедренного сустава у детей в Австрии, в Ортопедической клинике Шпайзинг.

На следующий день состоялся мастер-класс для более узкого круга специалистов УЗИ-диагностики и обсуждение клинических примеров.

В семинаре приняли участие сотрудники Института и около 100 коллег из других лечебных учреждений Санкт-Петербурга и городов России (Москва, Тверь, Смоленск, Челябинск, Петрозаводск и др.).

Администрация и все участники семинара выражают огромную благодарность непосредственному его организатору д.м.н. В.М. Кенису и его помощникам – А.Н. Мельченко, М.С. Позновичу, А.В. Сапоговскому и Н.В. Поповой.

Особая признательность нашему компьютерному дизайнеру М.О. Куликовой за подготовленные для семинара методические материалы и за фоторепортажи.

А.В. Овечкина,
учёный секретарь Института
А.В. Залетина, руководитель
научно-организационного
отдела



Рубежи России

С 30 апреля по 06 мая 2015 г. проводилась медико-просветительская экспедиция «Рубежи России», организованная Центром национальной славы, Фондом Андрея Первозванного, ОАО «РЖД», ЗАО «Гидрострой». Это была девятая экспедиция на Курильские острова.

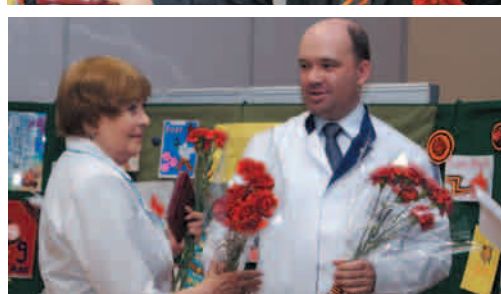
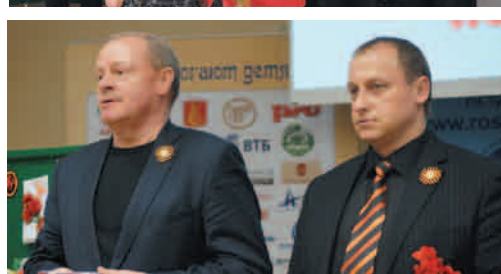


В этот раз в составе участников было три сотрудника Института: зав. отделением реабилитации КДЦ (Лахтинская) А.С. Сницаренко, зав. 1 отделением О.Н. Сосненко, научный сотрудник 2 отделения, врач-невролог И.Ю. Солохина. Участники были радушно встречены сотрудниками поликлинического отделения Курильской ЦРБ.

В этот приезд каждым врачом экспедиции было осмотрено от 100 до 200 детей.

В целом радует состояние здоровья маленьких пациентов. Врачи, участвующие в данной акции не первый раз, отмечают позитивные изменения в отношении родителей к здоровью детей, усиление ответственности в выполнении рекомендаций.

В результате экспедиции складываются хорошие человеческие и профессиональные отношения между врачами экспедиции, местными коллегами, пациентами.



Петербургские встречи в Таллинне

20–21 мая 2015 г. в столице Эстонии открылись Дни Петербурга – традиционные 15-е по счету «Петербургские встречи в Таллинне».

Мероприятие было организовано Администрацией Санкт-Петербурга совместно с мэрией города Таллинна при поддержке Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного, Театра-фестиваля «Балтийский дом», Таллиннского центра «Русской культуры» и эстонской некоммерческой организации «Русский дом».

В рамках сотрудничества двух городов столиц Эстонии посетила официальная делегация из Санкт-Петербурга, в составе которой присутствовал директор института им. Г.И. Турнера Алексей Георгиевич Баиндурашвили, заслуженный врач РФ, д.м.н., профессор, член-корреспондент РАН.

Торжественное открытие «Петербургских встреч» состоялось 20 мая в Концертном зале «Эстония», где прошел гала-концерт звезд Мариинского театра: народного артиста России Василия Герелло, заслуженной артистки России Марии Людко, солистов балета, а также ансамбля «Терем-квартет».

В ходе программы «Петербургских встреч в Таллинне» состоялись круглые столы на важные темы, посвященные городскому развитию, прошли культурные мероприятия, встреча с директором Института русской литературы РАН профессора Всеволода Багно в Таллинском институте славянских языков и культур, фотовыставка молодого фотографа Алексея Сильникова «Волшебный Петербург» и показ нового фильма Веры Глаголевой «Две женщины».



21 мая состоялась встреча директора института им. Г.И. Турнера профессора А.Г. Баиндурашвили, а также сотрудников Института с коллективом Таллиннской детской больницы, где петербургские и таллинские специалисты обсудили новейшие достижения медицины в детской ортопедии и вопросы будущего сотрудничества.

Директор института им. Г.И. Турнера А.Г. Баиндурашвили представил доклад на тему «Высокотехнологичная медицинская помощь детям с повреждениями опорно-двигательного аппарата». Также были заслушаны

доклады на английском языке: «Инновационные методы лечения детей с врожденными и приобретенными заболеваниями опорно-двигательного аппарата» (В.М. Кенис, д.м.н., руководитель 4 отделения), «Институт им. Г.И. Турнера: История. Настоящее. Будущее» (А.Н. Мельченко, научный сотрудник «НИДОИ им. Г.И. Турнера») и «Возможности хирургической коррекции основных врожденных пороков развития у новорожденных» (М.А. Гопаенко, ДГБ №1, Санкт-Петербург).

Все доклады вызвали живой интерес и получили высокую оценку таллинских специалистов.

В ходе встречи были установлены профессиональные контакты и те-



плые взаимоотношения. Как отметил профессор Баиндурашвили, медики из Северной столицы приехали для того, чтобы восстановить дружественные и профессиональные связи, которые были на время утрачены.

В свою очередь, вице-мэр Таллинна по здравоохранению Марики Мартинсон напомнила, что прежние «Петербургские встречи в Таллинне» были связаны в основном с событиями культуры, и теперь впервые после долгого перерыва дан старт налаживанию тесного сотрудничества на уровне медицины.

Завершились «Петербургские встречи» официальным приемом в Таллиннской городской управе, где вице-президент «Центра национальной славы» Залина Григорьевна Медоева и администрация Санкт-Петербурга, совместно со всеми участниками встречи, поблагодарили Таллинскую мэрию за гостеприимство и выразили надежду, что проекты, зародившиеся в ходе «Петербургских встреч в Таллинне», получат свое продолжение.

А.Н. Мельченко

День медицинской сестры

12 мая состоялась сестринская конференция, посвященная «Международному дню медицинской сестры». Каждый год определен своей тематикой. Этот год будет проходить под девизом: «Медицинские сестры – движущая сила перемен по оказанию эффективной и экономичной медицинской помощи».

Очень тепло и душевно поздравил медицинских сестер директор института, д.м.н., профессор, член-корреспондент РАН А.Г. Баиндурашвили, им были отмечены серьезные успехи в развитии сестринской службы. Заместитель директора по научной работе профессор С.В. Виссарионов и заместитель директора по организационным вопросам В.А. Маслов отметили творческий потенциал и интеллектуальный профессионализм среднего медицинского персонала. Затем тепло и заинтересованно были встречены выступления заместителя главного врача по работе с сестринским персоналом Н.Ю. Зайцевой, операционной медицинской сестры М.Г. Чистовой и старшей медицинской сестры 2-го отделения Л.И. Григорьевой. Вместе с ними присутствующие вспомнили историю сестринского дела.

История ухода за больными и ранеными на Руси началась в эпоху Петра I (1803 г.). Первым организатором службы сестринской помощи в России был Х. Опель. Его первое руководство по уходу за больными на русском языке было опубликовано в 1822 г. В 1844 г. в Санкт-Петербурге по инициативе великой княгини Александры Николаевны была основана первая в России Свято-Троицкая община сестер милосердия. В общине не только ухаживали, воспитывали, но и обучали сестер милосердия гигиеническим правилам ухода за больными.

В России сестры милосердия сыграли большую роль в выхаживании больных во время Крымской войны 1853–1856 гг. Одна из сестер милосердия, лучшая помощница хирурга Н.И. Пирогова – Екатерина Бакунина, родом из дворян, внучатая племянница М.И. Кутузова, была идеальной сестрой милосердия и ассистенткой в сложных операциях во время обороны Севастополя. Примером героизма в той войне является и Даша Севастопольская (Михайлова), первая в России сестра милосердия, которая безвозмездно помогала раненым и больным. Ее почин – помощь раненым в боях под Севастополем – считается официально признанным самым первым (с 8 сентября 1854 г., т.е. за два месяца до приезда русских сестер милосердия из Санкт-Петербурга и сестер из Англии вместе с Флоренс Найтингейл).



Основоположницей сестринского дела в мире является Флоренс Найтингейл (1820–1910), английская сестра милосердия. Работая в больнице, она понимала, что необходимо школа для подготовки медицинских сестер. Ф. Найтингейл первая дала определение сестринского дела, показала его отличие от врачебного дела, создала модель сестринского дела. Имя Флоренс Найтингейл стало символом милосердия в западных странах.

Сестры милосердия сыграли большую роль в уходе за ранеными и больными в Красной Армии и в борьбе с эпидемиями в годы гражданской войны.

К 1940 г. обеспеченность средними медицинскими кадрами, по сравнению с 1913 г., возросла в 8 раз. В 1942 г. начинает выходить журнал «Медицинская сестра». В пятидесятые годы прошлого века медицинские школы были реорганизованы в медицинские училища, создана система среднего специального образования.

В России с 1993 г. была создана и принята философия сестринского дела. В 1994 г. создана Ассоциация Медицинских сестер России (РАМС). Президент РАМС – Валентина Антоновна Саркисова, она принимает участие в работе Международного Совета сестер.

Завершилась конференция выступлением ветерана Института Антонины Ивановны Поповой, работающей в Институте больше 64 лет. Она рассказала о трудной работе медицинской сестры в институте в послевоенные годы и дала напутствие молодому поколению медицинских сестер.

Заместитель главного врача по работе с сестринским персоналом Н.Ю. Зайцева

НАША РЕЛИКВИЯ медаль «За оборону Ленинграда»

Олег Константинович Евдокимов (1938–1995)

В коробочке красной, простого картона,
Реликвия наша хранится.
На ленточке светлой зеленого тона
Металла кружок серебрится.

Она мне досталась как старшему сыну
От матери нашей в наследство,
Затем, чтобы помнил бывшие картины
Про годы минувшего детства.

О том, как у дымной буржуйки
Мы с бабушкой долго сидели
И слушали, словно дежуря,
Звонка ожидаемой трели.

О вое сирены как злобного зверя,
Врывавшемся в окна квартиры,
Как лопались стекла и хлопали двери
От ближних тяжелых разрывов.

О горе внезапном и жгучем
В конверте с коротким известьем,
Что где-то в бою неминуем
Отец потерялся без вести.

Трясучий и бешеный холод
И рев задымленного неба,
А самое страшное – голод
И мысли о корочке хлеба.

Про тяжкие дни Ленинграда,
Пронесшего горе и беды,
В кольце смертоносной блокады
Хранившего веру в Победу.

За труд повседневный и подвиг земной
Медаль эту мать получила,
А с тем, чтобы память хранилась и мной,
Она мне ее поручила.

В коробочке красной, простого картона
Реликвия наша хранится,
На ленточке светлой зеленого тона
Металла кружок серебрится.



Олег Константинович Евдокимов, врач-ортопед-травматолог, 1978 г.



Страницы истории Института

О лаборатории научной кинофотодокументации

Структура любого научного учреждения время от времени претерпевает изменения. В результате внесения таких изменений в 1968 г. в структуре Института появилось новое подразделение – лаборатория научной кинофотодокументации.

Первым руководителем этой лаборатории стал Мстислав Борисович Журманов. Высококвалифицированный специалист и хороший организатор – он вложил много сил в создание лаборатории и налаживание её деятельности. Перед сотрудниками лаборатории было поставлено две задачи. Первая задача состояла в обеспечении научной деятельности Института фото- и киноработами по решению учёного совета. Это включало работы по оформлению плановых научных разработок, диссертаций, выступлений сотрудников Института на съездах, конференциях и защитах диссертаций. Оперативная съёмка в операционных. Создание материалов для оформления стендов и другой наглядной агитации.

Вторая задача – проводить фото-съёмку всех поступающих на лечение пациентов, а также при их выписке и, по необходимости, в процессе лечения. Создание фотоархива. Второй пункт – это кропотливая и очень ответственная работа, она была поручена Нине Викторовне Жуковой – лаборанту фотолаборатории. Нина Викторовна пришла в институт в 1968 г. – совсем молоденькой девушкой. Проработала здесь сорок семь лет, и по сей день трудится в фотолаборатории. У нее в трудовой книжке всего одна запись: «Научно-исследовательский детский ортопедический институт им. Г.И. Турнера».

В начале 1990-х гг. Нина Викторовна начала формировать аквавыставку, регулярно добавляя в неё обитателей и приобретая новые виды. Это очень интересно и познавательно для детей и взрослых. Её мама, Екатерина Васильевна Могилат, работала в Институте более 20 лет в отделении физиотерапии и курьером.

Людмила Николаевна Кокшарова пришла в институт в 1973 г. лаборантом и проработала более двадцати лет. Множество научных работ оформлены фотографиями, изготовленными руками Людмилы Николаевны. Замечательный фотограф и ответственный человек. Многие научные сотрудники, писавшие диссертации, вспоминают её добрым словом за кропотливую работу по оформлению их трудов.

Аркадий Николаевич Семичев был кинооператором, фотографом с 1973 по 1976 г. и с 1995 г. по настоящее время.

В 1976 г. М.Б. Журманов ушел из Института, и с 1977 г. на должность заведующего лабораторией научной кино-

фотодокументации была назначена я, Елена Васильевна Михайлова, с 1976 г. я была кинооператором.

Поскольку Институт располагался не только на Лахтинской улице, но и в Пушкине, то лаборатория научной фотокинодокументации располагалась на двух площадках.

На Лахтинской работала фотографом замечательная женщина, великолепный специалист и очень отзывчивый и интересный человек – Татьяна Алексеевна Хабарова. Мне тоже довелось поработать на Лахтинской, хотя основная часть лаборатории располагалась в Пушкине. По распоряжению дирекции все руководители подразделений должны были приезжать по средам на утреннюю конференцию на Лахтинскую. Мне эти поездки очень нравились. Коллектив на Лахтинской был замечательный, и туда тянуло, как в родную семью. Здесь царила дружная атмосфера.

На Лахтинской располагались самые серьезные отделения – это детская травма, ожоговое отделение и отделение ДЦП. Совместно пережитые трудности, как известно, сближают, видимо, поэтому на Лахтинской всё было наполнено атмосферой любви и сострадания. Много друзей, с которыми я и по сей день дружу, подарила мне наша любимая Лахтинская.

С 1977 по 1996 г. Институт принимал активное участие в представлении своих научных разработок в виде фильмов на медицинских кинофестивалях. Коллективы научных сотрудников и отдельные группы авторов получали



Н.В. Жукова и Л.Н. Кокшарова.
1977 г.



Фотолаборатория, 1933 г.



Фотокружок, 1933 г.

заслуженные награды. Так, Институт был награжден двумя золотыми, одной серебряной и одной бронзовой медалями за представленные научные и учебные фильмы, а также за слайд-фильмы о новых медицинских разработках в области комбустологии, применения деминерализованного костного трансплантата, о методах лечения врожденного вывиха бедра.

В 1984 г. в Институт пришел на должность кинооператора Валерий Иванович Морозов. Хороший специалист, талантливый кинооператор, он много трудился, и не только как кинооператор. Он мог сам написать сценарий и придумать режиссерские приемы для более яркого отражения идеи фильма.

Ежегодно проводимые актовые дни не только были подведением итогов по научным темам, разрабатываемым в Институте, но и наглядно демонстрировали продукцию, производимую в фотолаборатории. Не проходило ни одного события в Институте, которое не было бы отражено фотоотчетом. Думаю, у многих сотрудников Института в семейных фотоальбомах найдутся фотографии, отражающие жизнь нашего Института. И это тоже продукция фотолаборатории.

И всё же главным делом лаборатории была тесная работа с научными сотрудниками Института. Часто на защитах диссертаций можно было услышать похвалы оформлению докладов, что являлось косвенной похвалой и сотрудникам лаборатории, потому что все мы делали общее дело.

В нашей лаборатории научной кинофотодокументации все работали с полной отдачей и по-настоящему дружили. Я вспоминаю те годы, как самые лучшие в моей жизни.



Е.В. Михайлова

Е.В. Михайлова,
работала в Институте с 1976 по 1993 г.

Горжусь своими предками и своим народом

Во время Великой Отечественной войны моя бабушка, Мария Николаевна Баскова, служила майором медицинской службы в должности заведующей терапевтическим отделением военного госпиталя, который находился в Ленинграде.

Бабушка и её сын, мой папа, Евгений Иванович Басков, а тогда просто 11-летний Женя, пережили в Ленинграде всю блокаду.

Дедушка, Иван Нилович Басков, эвакуировал ленинградские заводы и «запускал» их на Урале. Он эвакуировал два завода и по «Дороге Жизни» ему пришлось проехать три раза. Помню, бабушка как-то сказала: «Не знаю, что было страшнее – жить в осажденном городе или проехать по «Дороге Жизни» хоть раз...». В семье сохранились письма, которые папа писал моему деду из блокадного Ленинграда на Урал. В каждом письме есть слова: «...очень хочется есть...».

Бабушкиным офицерским пайком питались пять членов семьи, и он помог им выжить. Но папа до конца своих дней не то что не ел, даже смотреть не мог на студень. В блокаду «студень» варили из столярного клея, и отец говорил, что «наелся» им на всю жизнь.

После снятия блокады госпиталь пошел вместе с войсками на запад. Папа был принят на службу как вольноопределяющийся. Он очень хорошо разбирался в радиотехнике, и его обязанностями

было обеспечивать работу радио точки госпиталя и «крутить» кино для раненых бойцов. Но когда госпиталь был переведен в район «Курской дуги», отец стал работать ещё и санитаром в операционном блоке. Самой Курской битвы папа не видел, но несколько дней подряд ему пришлось выносить из операционной и закапывать ампутированные руки и ноги.

Бабушка и папа дошли с госпиталем до польского города Лодзь, где и встретили Великую Победу.

Бабушка была награждена многими наградами, в том числе орденом «Красной Звезды». Но самой дорогой, как она говорила, «настоящей боевой»



Мария Николаевна Баскова,
1916 г.



Мария Николаевна
Баскова, 1945 г.



Евгений Иванович Басков, 1945 г.

наградой она считала медаль «За оборону Ленинграда».

Я горжусь и своими предками, и своим народом, и благодарен им за ту Великую Победу, и за то, что я живу в своей стране и на своей земле.

В.Е. Басков



Библиотека приглашает на выставку «Летняя пастораль» художников Татьяны Еникеевой и Сергея Калачева (май—август 2015 г.)

**«Всякое творчество по сути своей
есть молитва»**

В. Набоков



Татьяна Еникеева



Сергей Калачев

Татьяна Еникеева – живописец, член Союза художников России. Родилась в 1968 г. в Ленинграде. Училась в Высшей художественно-промышленной академии им. В.И. Мухомой, участвует в выставках с 1993 г. Татьяна Еникеева работает в таких жанрах, как портрет, пейзаж, натюрморт и жанровая постановочная картина. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

Сергей Калачев – живописец и график. Член Союза Художников России. Родился в 1963 г. в г. Ростове Великом. В 1983 г. окончил Ярославское художественное училище. В 1986 г. переехал в Санкт-Петербург, где в 1982 г. окончил Высшую художественно-промышленную академию им. В.И. Мухомой. Персональную выставочную деятельность Калачев начал за рубежом. Выставки, проведенные в Дании, Польше, Чехии, позволили говорить о Калачеве как о серьезном художнике, для которого характерен «европейский» подход к живописи. Произведения Калачева украшают частные собрания в России, Англии, Венгрии, Дании, Испании, Польше, США, Чехии, Швеции.

**Встреча с художниками состоится
5 июня в 16 час.**

О выставке

Вновь прекрасная, исключительная выставка в библиотеке института. Марина Евгеньевна радушно приглашает всех разделить радость – радость общения с картинами двух пушкинских художников: Татьяны Еникеевой и Сергея Калачева.

Попадая в пространство зала библиотеки, сразу ощущаешь состояние душевного тепла и уюта, и долго-долго не хочется уходить. Два совершенно разных художника, Татьяна и Сергей хотя и составляют семью, но каждый имеет своё творческое лицо. Татьяна Еникеева – тонкий лирик, из-под её кисти выходят нежные и глубокие пейзажи, напоминающие картины великих французских Барбизонской школы. И её же дивные портреты детей. Это собирательные образы, изображающие детство в ореоле света, душевного покоя и уверенности в незыблемости настоящего и будущего прекрасного солнечного дня. Из глубины сердца воскрешаются ощущения детства – те истинные сокровища, что живут в сердце каждого человека.

Работы Сергея Калачева имеют другое выражение в живописи. Они очень музыкальны, настолько гармоничны и душевны в них краски, что они вливаются к нам в душу. С его картинами так приятно и комфортно, как в тёплый июньский вечер, наполненный лучами заходящего солнца и запахами сирени.



Двух этих замечательных художников объединяет одно – необыкновенный посыл Доброты, заполняющий всё пространство вокруг. Тем самым художники полностью выполняют миссию искусства – нести добро в мир, чтобы мир становился лучше. Мы впитываем это с благодарностью, и дай Бог, действительно становимся лучше.

Нина Мухина, художник-педагог,
член Союза художников России



Первыми посетили выставку дети и родители 2 и 3-го отделений.

«Мы окунулись в мир живописи. Яркие краски и картины, напоённые солнцем, подняли нам настроение. Очень понравились детские портреты. Они вдохновили моего сына Виталия, и он взял в руки карандаши, лежавшие на столе, и стал рисовать. Одухотворённая, светлая обстановка настраивала на позитив и творчество.

Спасибо художникам и сотрудникам библиотеки за поддержку в трудные для детей и мам дни».

С уважением, Зеленко



ОБУЧЕНИЕ НА СИМУЛЯТОРЕ

В апреле состоялось обучение ординаторов второго года НИДОИ им. Г.И. Тюрнера в центре инновационных образовательных технологий (ЦИОТ), в СПбГМУ им. И.П. Павлова, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 19 (53 корпус).

ЦИОТ представляет собой симуляционный центр, созданный с целью повышения уровня профессиональных навыков интернов, клинических ординаторов и слушателей факультета постдипломного образования СПбГМУ. Симуляционное обучение нашло своё отражение в целом ряде нормативных актов, определяющих в том числе и требования к структуре и содержанию образовательных программ. Решением Минздрава РФ на симуляционное обучение отводится:

– в интернатуре – 72 акад. часа (Приказ МЗиСР РФ №1476н от 05.12.2011)

– в ординатуре – 108 акад. часов (Приказ МЗиСР РФ №1475н от 05.12.2011)

Руководитель Центра инновационных образовательных технологий – д.м.н., профессор кафедры общей хирургии СПбГМУ Мавлет Шакирович Вахитов, действительный член Российского общества симуляционного обучения в медицине (РОСОМЕД), член Европейского общества симуляционного обучения в медицине (SESAM). Все преподаватели центра – это практикующие специалисты клиники СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова.

Образовательная программа включила следующие темы: дренирование желудка, уход за стомой взрослого, катетеризация мочевого пузыря мужчины и женщины, внутримышечные и внутривенные инъекции, постановка периферических сосудистых катетеров, ректальный осмотр; аускультация сердца

и легких взрослого, аускультация сердца и легких в педиатрической практике, сердечно-легочная реанимация, интубация трахеи, коникотомия, катетеризация центральных вен, люмбальная пункция; отработка базовых хирургических навыков, местная анестезия, сосудистый шов, хирургический шов, удаление поверхностных новообразований, отработка навыков плеврального дренирования.

Каждое занятие включало в себя теоретическую и практическую часть. У ординаторов была возможность отработать каждую манипуляцию в условиях фантомных классов. Благодаря современному оборудованию слушатели цикла смогли качественно испытать свои силы и знания во всех вышеперечисленных процедурах и манипуляциях.

Особенно запомнился ординаторам зачет по сердечно-легочной реанимации. Каждому индивидуально нужно было проводить реанимационные мероприятия на фантоме в течение трех минут, при этом на мониторе фиксировались частота и сила экскурсии грудной клетки, а также глубина каждого вдоха.

Группа в целом справилась хорошо, а после зачета преподаватель объявил, что велась скрытая съемка. Со всеми провели детальную работу над ошибками и, кроме того, посмеялись от души.

Данный цикл стал хорошим дополнением образовательной программы обучения ординаторов.

Ординатор 2 года обучения
Маргарита Александровна Антимонова

