



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За достигнутые успехи в развитии здравоохранения и медицинской науки награждать Ленинградский научно-исследовательский детский ортопедический институт имени Г.И. Турнера орденом Трудового Красного Знамени.

Москва, Кремль, 2 февраля 1983г.

ВЕСТНИК

Института имени Г.И. Турнера

Мы дарим детям радость движения

www.rosturner.ru

Высокие гости на Лахтинской

5 августа Консультативно-диагностический центр на Лахтинской улице принимал высоких гостей: временного исполнителя обязанностей губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко и спикера петербургского ЗАКСа Вячеслава Макарова.



Центр, новая площадка Научно-исследовательского детского ортопедического института им. Г.И. Турнера, отметившего своё 120-летие, начал работу в декабре прошлого года после реконструкции 125-летнего исторического здания. Его открытие увеличивает возможности Института оказывать квалифицированную диагностическую, хирургическую и реабилитационную помощь, исключает очереди к специалистам, избавляет от необходимости ехать в Пушкин, где находится основная база Института.



Оснащённый современной медицинской аппаратурой и располагающий командой опытных врачей Центр рассчитан на ежедневный приём не менее 200 маленьких пациентов с заболеванием опорно-двигательной системы. Многие из них после визита сюда начинают новую полноценную жизнь. Для Института, где ежегодно лечатся более 6000 детей, открытие такого подразделения – настоящий профессиональный прорыв.

Алексей Баиндурашвили, директор ФГБУ НИДОИ им. Г.И. Турнера:

«Здесь дорожная карта расписана так, чтобы исключить очереди. Каждый ребёнок знает час своего приёма, врач освобождается вовремя. И вы видите: очереди нет, хотя в день мы принимаем не менее 220 детей».

Гостям рассказали о специфике работы Института и о совершенно новой, не имеющей аналогов хирургической методике лечения тяжёлых врождённых деформаций и повреждений позвоночника у детей, которая разрабатывается



в рамках межгосударственной российско-белорусской программы взаимодействия. Её отличие от существующих в мире способов коррекции – раннее (до трёх лет) начало хирургического лечения и однократное хирургическое вмешательство.

Сергей Виссарионов, профессор, заместитель директора по научной и учебной работе НИИ им. Г.И. Турнера:

«Мы разрабатываем индивидуальные хирургические методики лечения для пациентов детского возраста с тяжёлыми врождёнными деформациями и повреждениями позвоночника с использованием технологий 3D-прототипирования и специальные спинальные системы с учётом характера изменения позвоночного столба».



За границей, в той же Америке, для достижения подобных результатов требуется выполнение многочисленных этапных операций, в Институте им. Г.И. Турнера – всего одна. Стоимость такого подхода к лечению пациентов в 2–3 раза меньше по сравнению с зарубежными технологиями. И это не говоря о том, что всё лечение ребёнка осуществляется за счёт средств бюджетного финансирования.

Временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга **Георгий Полтавченко**: «Очень интересная разработка! Она не просто не уступает зарубежным аналогам, но и качественно их превосходит. Я буду помогать развивать этот проект – заявки в Министерство финансов уже поданы»

Георгий Полтавченко заверил Алексея Баиндурашвили, что администрация города заинтересована в продвижении авторских медицинских технологий, разработанных врачами Института, и обещал содействие в получении федерального финансирования проектов.



Спикер петербургского ЗАКСа **Вячеслав Макаров**: «Ортопедический институт им. Г.И. Турнера и его коллектив – гордость нашего города и нашей страны. Это уникальное медицинское учреждение с профессионалами высочайшего уровня, лучшими в России специалистами-травматологами и ортопедами».

Во время экскурсии по Центру «хозяева» показали гостям отделения лучевой диагностики, восстановительного лечения с роботизирован-



ной техникой, консультативные кабинеты врачей травматологов-ортопедов, дневной стационар, включающий послеоперационные палаты и операционную с её уникальным современным оборудованием.



Подобная база – гарантия своевременной эффективной помощи, которую в случае необходимости могут оказать любому ребёнку, живущему в Петербурге или приехавшему издалека. Врачи рассказали Г. Полтавченко о своих профессиональных буднях и о рабочих проблемах, которые необходимо решить, – таких как отсутствие места для парковки автотранспорта пациентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Во время визита состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски в честь основателя Института Генриха Ивановича Турнера.

В.А. Маслов



Министр Вероника Скворцова с рабочим визитом посетила Санкт-Петербург

Вероника Скворцова провела совещание по вопросам развития высокотехнологичной медицинской помощи, а также посетила ряд медицинских организаций, в том числе Научно-исследовательский институт онкологии имени Н.Н. Петрова Минздрава России, Российский научный центр радиологии и хирургических технологий Минздрава России, Санкт-Петербургский клинический научно-практический центр специализированных видов медицинской помощи.

На встрече с представителями СМИ Вероника Скворцова подчеркнула, что высокотехнологичная медицинская помощь является одним из приоритетных направлений в развитии здравоохранения.

«Мы не только наращиваем объёмы высокотехнологичной медицинской помощи – за полгода такую помощь получили на 31 тысячу человек больше, чем за аналогичный период прошлого года, мы существенно уве-

личили тарифы на оказание сложных видов высокотехнологичной помощи, и сейчас не может быть речи о том, что не хватает средств на расходники или ещё на что-то. Хватает на всё», – заявила Вероника Скворцова.

«Если говорить об онкологии, то ещё в прошлом году была ситуация, когда тариф на высокотехнологичную помощь включал оплату только за первый курс химиотерапии после проведенной операции или после курса лучевой терапии, остальное оплачивалось из региональных бюджетов.

С этого года тариф рассчитан полностью на необходимое количество курсов», – отметила министр.

Всего зарегистрировано 1466 видов высокотехнологичной медицинской помощи, из них 459 видов с 2014 года погружены в систему обязательного медицинского страхования.

«Это самые растраченные методы, которые в настоящее время применяют около четырёхсот региональных медицинских учреждений и более двухсот федеральных. Опыт показывает, что это было сделано правильно.

Продолжение на с. 2

Продолжение со стр. 1

Рабочий визит министра Вероники Скворцовой

На сегодняшний день 80 тыс. пациентов получили такую помощь за счёт средств обязательного медицинского страхования», – сказала Вероника Скворцова.

Она подчеркнула, что потребность в этих 459 видах высокотехнологичной медицинской помощи полностью обеспечена. Оставшиеся 1007 видов высокотехнологичной медицинской помощи, которые в настоящее время финансируются из федерального бюджета, на будущий год будут также погружены в систему обязательного медицинского страхования.

Вероника Скворцова пояснила, что поскольку эти виды высокотехнологичной помощи менее растражированы и оказывают их в основном в федеральных учреждениях, то для того чтобы не снизить их доступность, в системе обязательного медицинского страхования, вне территориальных программ, формируется федеральный сегмент с едиными для всей страны тарифами.

По её словам, существенно увеличивается финансирование высокотехнологичной помощи: с 50 млрд рублей в этом году до 85 млрд – в 2015 году. Такой объём средств согласован с министерством финансов. А это означает, что больше пациентов будут пролечены с применением высокотехнологичных методов.

Коснувшись цели своей поездки в Санкт-Петербург, министр пояснила, что необходимо повысить эффективность работы онкологической службы Санкт-Петербурга и всего Северо-Запад-



ного федерального округа, поскольку смертность от онкологических заболеваний здесь, несмотря на некоторое снижение за последние два года, всё же продолжает оставаться высокой – значительно выше средних показателей по стране.

В то же время, отметила Вероника Скворцова, положительные тренды заключаются в том, что почти в два раза увеличилась выявляемость онкологических заболеваний, активно внедряется онкологический скрининг в рамках диспансеризации и увеличился процент случаев перевода на второй этап диспансеризации, при котором назначаются эндоскопические методы исследования и другие сложные виды диагностики.

«Наша задача – ещё раз пересмотреть и отработать систему скрининга, выявления онкологических заболеваний на ранних стадиях, маршрутизации больных, и обеспечить полную доступность необходимой медицинской помощи», – сказала Вероника Скворцова.

Отвечая на вопрос о возможном объединении нескольких медицинских научных организаций Санкт-Петербурга, министр подчеркнула, что ни о каком слиянии речь не идёт.

«Речь идёт о развитии этих учреждений и, с учётом их близкого расположения, о формировании кластера, который бы возглавил всю онкологическую службу в Северо-Западном округе. Наша задача – мобилизовать все ресурсы, чтобы за ближайшие полтора года снизить уровень смертности от онкологических заболеваний. Сейчас он выше среднего по стране на 26%. Эти проблемы копились годами, позитивных изменений достичь сложно, но необходимо. Для этого мы и собрались», – отметила Вероника Скворцова.

Оплата труда станет прогрессивной

Министр Вероника Скворцова предложила губернаторам ввести более прогрессивную систему оплаты труда медиков.

Одним из ключевых направлений в кадровой политике Министерства является исполнение требований Указа Президента РФ, в соответствии с которым к 2018 году средняя заработная плата врачей должна не менее чем в два раза превышать среднюю по экономике, для средних медработников – соответствовать средней по экономике для региона, в котором они трудятся.

Это повышение осуществляется в соответствии с утверждённой «дорожной картой». Так, за первое полугодие 2014 года рост средней заработной платы среди медработников (врачи и средние медработники) составил 17% по отношению к аналогичному периоду 2013 года.

Вместе с тем, проведенные Министерством проверки по жалобам граждан показали, что в региональных медицинских организациях заработные платы у медицинских работников со сходными уровнем квалификации, стажем и должностью могут существенно различаться. У некоторых врачей такие различия достигают 9 раз.

Причина – низкая доля фиксированной части дохода – оклада – в структуре заработной платы, которая составляет до 30%, и высокая доля стимулирующих

выплат – более 50%, реальные размеры которых зачастую зависят не от качества и эффективности работника, а от желания руководителя.

В то же время известно, что в медицине высокая степень стандартизации (действуют порядки оказания медпомощи, стандарты, клинические рекомендации). Следовательно, изменчивость зарплаты не должна носить такого критического характера.

Изучив и апробировав в пилотных регионах лучшие методики подходов к формированию систем оплаты труда, обсудив полученные результаты и подытожив позитивный опыт «пилотных проектов» с Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, представителями Федерации независимых профсоюзов и центрального комитета профсоюза работников здравоохранения Российской Федерации, Минздрав России разработал рекомендации субъектам Российской Федерации по внедрению новых подходов к формированию заработной платы медицинских работников.

«Ключевое предложение – увеличить долю оклада в структуре заработной платы до 55–60%», – отметила министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова.

Соответствующее письмо с предложением ввести в действие предлагаемый подход к оплате труда медиков министр направила главам регионов.



Стажировка коллег из Германии

Вот уже второй год подряд институт им. Г.И. Турнера становится площадкой для обучения врачей-ортопедов из европейских стран.

В прошлом году в рамках сотрудничества с Немецкоязычным обществом детских ортопедов (Vereinigung für Kinderorthopädie), объединяющим детских ортопедов Германии, Австрии и Швейцарии, Институт посетили двое докторов из Австрии и Германии. Этой авторитетной организации в следующем году исполнится 30 лет.

В этом году наша клиника также приняла врачей-ортопедов из Европы. Доктора Таня Краус (Университетская клиника г. Граца, Австрия) и Даниэль Херц (Университетская клиника г. Эссена, земля Северный Рейн – Вестфалия, Германия) получили стипендию, которая позволяет активно практикующим детским ортопедам посетить четыре любые клиники в Европе на их собственный выбор.

Стажировка прошла в динамичном и взаимно обогащающем духе. Доктора посетили центр на ул. Лахтинской, где приняли участие в осмотре и обсуждении пациентов, а также помогали врачам Института при гипсовании детей с врождённой косолапостью и ДЦП. Большую часть времени коллеги с удовольствием провели в операционных, наблюдая нашу повседневную работу и искренне удивляясь разнообразию патологии, которая лечится в Институте, количеству интересных пациентов и нетривиальности подходов к их лечению.

Докторов заинтересовала работа реабилитационного комплекса «Локомат» и ряд других инновационных методов консервативного лечения. Целый ряд подходов к лечению, хирургических приёмов и тактических решений вызвал у коллег нескрываемый интерес. Это заставило нас с ещё большей гордостью отнестись к тому, что в повседневной практике кажется обычным и неинтересным, а на самом деле является результатом многолетней работы нескольких поколений учёных Института.



На Хирургическом совете Института доктора сделали презентации, в которых представили свои города, клиники, область своих научных и клинических интересов. В частности, доктор Таня Краус представила результаты своих уникальных экспериментов по применению биodeградируемых металлов, а доктор Даниэль Херц показал редкое наблюдение успешного лечения тяжёлого порока нижних конечностей. По окончании презентаций докторам были вручены сертификаты об успешном прохождении учёбы в институте им. Г.И. Турнера, а в ответном слове мы услышали много тёплых отзывов о пребывании и пожелание приехать к нам ещё.

Помимо сугубо медицинской части визита, коллеги (а оба они были в России впервые) имели возможность познакомиться с российской культурой: посещения дворцов и парков Царского Села, Эрмитажа, Русского музея и Мариинского театра дополнили общее положительное впечатление.

Приятно осознавать, что институт им. Г.И. Турнера становится центром притяжения для детских ортопедов Европы. Это вызывает гордость за наш Институт, а также налагает большую ответственность.

Хочется надеяться, что взаимно обогащающий обмен между врачами Института и европейскими коллегами будет продолжаться, способствуя не только личным контактам, но и улучшению общего взаимопонимания между странами.





**X ЮБИЛЕЙНЫЙ
ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД
ТРАВМАТОЛОГОВ-ОРТОПЕДОВ**
Москва, 16-19 сентября 2014 года

16 сентября 2014 г.
Торжественное заседание, посвященное открытию
X Юбилейного Всероссийского съезда травматологов-ортопедов,
Заседание ассоциации травматологов-ортопедов России
Центральный академический театр Российской Армии
(Суворовская площадь, д. 2, ст. м. «Достовская»)
17-19 сентября 2014 г.
Научные заседания, Секция молодых ученых, Круглые столы, Мастер-классы,
Выставка современного медицинского оборудования
Конгресс-центр здания Правительства Москвы
(Новый Арбат, д. 36/9, ст. м. «Краснопресненская»)

ПРИГЛАШЕНИЕ

ПОМНИМ!

**К 70-летию со дня рождения Елены Григорьевны Сосненко
(18 сентября 1944 г. – 21 сентября 2004 г.)**

Вот уже 10 лет как на 61-м году ушла из жизни яркая, красивая, талантливая женщина, Елена Григорьевна Сосненко. Сейчас ей бы исполнилось 70 лет.

Елена Григорьевна Сосненко родилась 18 сентября 1944 г. в г. Ломоносове Ленинградской области. В 1967 г. окончила Первый медицинский институт им. академика И.П. Павлова по специальности «Лечебное дело».

С 1967 по 1969 г. работала хирургом в ЦРБ г. Осташков Калининской области, с 1969 по 1972 г. – травматологом-ординатором в 1-й городской больнице г. Калинин.



Е.Г. Сосненко на обходе. 1974 г.

В июле 1972 г. она поступила на работу в Научно-исследовательский детский ортопедический институт им. Г.И. Турнера, где сначала работала врачом, а затем, до последних своих дней, была заведующей отделения костной патологии.

Е.Г. Сосненко в совершенстве владела всеми современными методиками диагностики заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Вела консультативный приём детей из всех регионов России в поликлинике Института, осуществляя отбор больных для хирургического лечения в стациона-

ре Института, диспансерное наблюдение и оценку результатов консервативного и оперативного лечения, была куратором детских поликлиник Красносельского района.

Елена Григорьевна была активным хирургом. Она в совершенстве владела реконструктивными костно-пластическими операциями, методами компрессионно-дистракционного остеосинтеза. Много времени и внимания уделяла выхаживанию больных в послеоперационном периоде.

Постоянно занималась подготовкой и воспитанием среднего медицинского персонала, обучала клинических ординаторов и врачей-ортопедов, повышающих свой профессиональный уровень на рабочем месте. Ею подготовлено к практической работе ортопеда-травматолога 15 человек.

Е.Г. Сосненко принимала активное участие в выполнении плановых научных работ, является автором 45 научных публикаций, многократно выступала с демонстрациями и докладами на заседаниях общества травматологов-ортопедов г. Санкт-Петербурга.

В Институте Елена Григорьевна пользовалась авторитетом, уважением, доверием коллектива, отличалась исключительно гуманным и чутким отношением к больным детям и их родителям.

Три созыва с 1982 по 1988 г. избиралась депутатом Пушкинского района. Её работа неоднократно отмечалась администрацией института благодарностями. В 1982 г. награждена знаком «Отличник здравоохранения», в 1990 г. – медалью «Ветеран труда». В 1999 г. ей было присвоено звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

Память о Елене Григорьевне живёт в наших сердцах...



В память о наставнике

Воспоминания о Е.Г. Сосненко

С Еленой Григорьевной Сосненко я познакомился во время учебы в ординатуре. Она была заведующей первым отделением, которое располагалось на втором этаже главного здания. С первого взгляда это была строгая женщина, которая, по сути дела, возглавляла работу отделения.

Столь высокие требования к сотрудникам и пациентам, думаю, были необходимы: в отделении находилось 60 детей с различной патологией, трудными были условия пребывания пациентов, необходимо было проводить консультативную помощь, обеспечивать лечебный процесс.

Поражала её высокая теоретическая и практическая подготовка как врача-ортопеда. Несмотря на то, что она оперировала детей практически с любой патологией, ей очень нравились хирургические вмешательства, применяемые при лечении костных кист и деформаций предплечья. Будучи способной ученицей профессора Петра Яковлевича Фищенко, она охотно делилась своими знаниями с сотрудниками и ординаторами.

После назначения директором института профессора Владимира Леонидовича Андрианова активные научные разработки, начатые профессором П.Я. Фищенко, были продолжены. Елена Григорьевна активно участвовала в разработке новых методик лечения больных. К ней всегда можно было обратиться за помощью и найти в её лице отзывчивого человека.

После распада СССР для Института наступили трудные времена. Многих сотрудников не устраивала низкая зарплата, и они ушли из отделения,

трудно было со снабжением пациентов продуктами, медикаментами, и тем более со снабжением инструментарием для лечения больных. Практически все приспособления и устройства выполнялись вручную в мастерской. Поражала трудоспособность Елены Григорьевны. По сути дела, мы длительное время обслуживали отделение вдвоём. Я всегда удивлялся: когда же она занимается семьей, отдыхает? Только благодаря таким людям Институт не прекращал работу и сохранил себя как ведущее лечебное учреждение.

Елена Григорьевна очень любила свою дачу, летом угощала нас выращенным урожаем. Любила путешествовать, хотя в те времена это счастье выпадало не так часто. С каким увлечением после возвращения она рассказывала об увиденном!

Помогая больным, к сожалению, она мало внимания уделяла своему здоровью и поздно обратила внимание на проявления серьёзного заболевания. После сложной операции она вернулась в строй, и первым её желанием было поработать в операционной: «Саша, дай мне прооперировать кисту...».

Елена Григорьевна была человеком, который полностью посвятил себя служению любимому делу – возвращению здоровья детям. Я благодарен ей за мои первые шаги в Институте, за её пример преданности профессии.

Светлая память Елене Григорьевне Сосненко!

А.П. Поздеев, профессор, д.м.н.,
главный научный сотрудник
отделения №1 костной патологии

С ЮБИЛЕЕМ!



Дорогая Арнадна Николаевна!

Юбилеи приходят, чтобы помнили мы...
К жизни бережно очень относиться должны.

В 20 лет нам казалось, всё ещё впереди.
Мы живём в ожидании долгожданной любви.
Всё легко, всё под силу, нет забот и тревог.
Просчитать все ошибки вряд ли кто-нибудь мог.

В 40 жизненный опыт побогаче у нас.
Замечаем морщинки, возле губ, возле глаз.
Но полны мы желанья любимыми быть,
Полной грудью дышать и с судьбою дружить.

Вот и 70 нынче. В это трудно поверить.
Всё тобой пережитое разве можно измерить?
Вспоминая былое, ты, наверно, взгрустнёшь,
А потом улыбнёшься и, быть может, споёшь.

Будь весёлой, красивой в светлый свой юбилей!
И шампанского пенного за здоровье налей!

Учитель русского языка и литературы
В.Д. Шевлякова
и сотрудники Института

2 сентября 2014 г.

1-3 октября 2014
Конгресс «EuroSpine 2014»
Европейского общества по проблемам позвоночника
Лион, Франция
Spine Society of Europe
EuroSpine 2014
<http://www.eurospine.org>

21-23 октября 2014
в рамках XIII Российского Конгресса
«Инновационные технологии
в педиатрии и детской хирургии»
будет проходить очередная научная конференция
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХИРУРГИИ,
ОРТОПЕДИИ И ТРАВМАТОЛОГИИ
ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА».
Москва
www.congress2014.pedklin.ru

28 ноября 2014
ТУРНЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
ЛЕЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТИ
У БОЛЬНЫХ ДЦП
ФГБУ «НИДОИ им. Г.И. Турнера»
<http://www.rosturner.ru>

Библиотека приглашает на выставку живописи Игоря Ключкина

*«Искусство есть способность видеть невидимое,
осознать неосознаемое и рисовать то,
что не имеет облика»*

Жозеф Жобер

Игорь Владимирович Ключкин родился 8 марта 1953 г. В 1977 г., окончил Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова. В 2003 г. окончил Ленинградский государственный областной университет имени А.С. Пушкина.

Член Союза художников России с 1984 г., член Союза дизайнеров России с 2011 г. Председатель секции теории и педагогики дизайна Санкт-Петербургского союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина, руководитель детской дизайн-студии «ЯБЛОКО+», научный руководитель Заполярной «Галереи «М» (г. Апатиты, Мурманская область), лауреат премии Губернатора Мурманской области 2013 г., участник российских и международных выставок. Обладатель Бронзового диплома Биеннале дизайна «МОДУЛОР-2007», обладатель Бронзового диплома Международного фестиваля архитектуры «ЗОДЧЕСТВО – 2009», обладатель Серебряного диплома Международного фестиваля архитектуры «ЗОДЧЕСТВО – 2010». Произведения художника находятся в собраниях: Музей политической истории России (Санкт-Петербург), Художественный музей (г. Сочи), Мурманский областной художественный музей; в частных коллекциях Великобритании, Германии, Португалии, Швеции, Финляндии.

Игорь Ключкин – личность очень яркая, разноплановая. Нам порекомендовала с ним поближе познакомиться художник Ирина Сергиенко. Игорь Владимирович охотно принял предложение показать свои работы в нашем Институте. Оказывается, двое его внуков лечились здесь.

Его кредо: «Будьте как дети, и тогда вы попадете в Царствие Божие» и «Пишу картины, делаю объекты, забочусь о детях и друзьях».

О себе: «...Родился 8 марта 1953 г. в г. Сочи. Там посещал детскую художественную школу, которая находилась на Черноморской улице, в 50 метрах от моря. Дом, где размещалась школа, был примечательный: раньше он принадлежал оперной певице Валерии Барсовой, о которой говорят, что ее имя всегда будет ярко сиять в созвездии самых знаменитых русских исполнителей. Чудесное было время! Мы много писали, рисовали, лепили, сочиняли. Занятия искусством оказались безумно интересными, но очень трудными... Вот так и получилось, что главным делом жизни для нас стало творчество. Впоследствии из моих однокашников выросло немало интересных художников: Вячеслав Вербицкий – один из самых интересных современных российских абстракционистов, Олег Корчагин, бывший среди основателей сочинской арт-группы «Гильдия красивых», получив-



шей известность в начале 1990-х гг., и еще много других... Однако все это случится очень нескоро, а в начале 1970-х гг. мы были еще очень молоды. Я уехал в Ленинград, где в 1977 г. окончил Художественное училище имени В.А. Серова (теперь оно носит имя Н.К. Рериха). Потом была работа по распределению в Заполярье, в Мурманской области, где в 1984 г. вступил в Союз художников России. Свою творческую деятельность я начал как живописец. Писал натюрморты, пейзажи, жанровые картины. Кроме этого еще занимался керамикой, плел гобелены, расписывал ткани, делал экспозиции в различных музеях страны. Кстати, в детской библиотеке города Оленегорска можно увидеть и две мои стен-

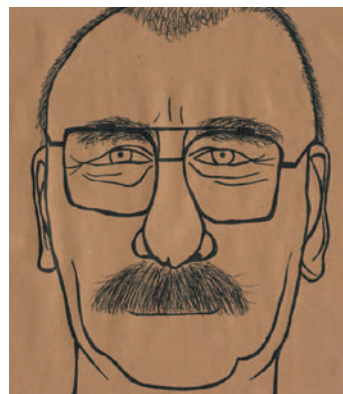
ные росписи. Так получилось, что 19 августа 1991 г. мы с художником и моим другом Игорем Чайковским оказались в городе Апатиты Мурманской области, где должны были делать витражи для одного объекта. Но тут выяснилось, что в Москве ГКЧП, путч, и все вытекающие из этого прелести. Вскоре и сам Ленинград вновь стал Санкт-Петербургом...

Что делать художникам в период социальных потрясений? Конечно, писать картины, чем мы и занялись. В конечном итоге получилась выставка «Живопись времен переворота», и на ее основе мы организовали первую частную заполярную «Галерею «М». В 1992 г., в годовщину путча, эта же выставка состоялась в петербургском Музее политической истории России, занимающем знаменитый особняк балерины Матильды Кшесинской, выходящий на Троицкую площадь. А уже по окончании выставки этот музей приобрел у нас несколько картин в свою коллекцию. А с 1989 г. я живу в Колтушах. «Гений места» в Колтушах – Павловская мемориальная зона: там, где Старая лаборатория, построенная в 1-й половине 1930-х гг. в стиле конструктивизма, с характерными для него шрифтовыми надписями на фасаде. Это бюсты великих ученых, установленные перед ней при И.П. Павлове. (Кстати припомнить, бюст Грегора Менделя прятали на чердаке в период борьбы с «вейсманизмом»). Это, разумеется, крыльцо Старой лаборатории, которое помнит Нильса Бора, Герберта Уэллса, Николая Бухарина, Михаила Нестерова, Максима Горького, Мстислава Келдыша и множество других выдающихся деятелей XX века. В 1994 г. я придумал дизайн-студию «ЯБЛОКО+». Вначале это был просто кружок при Колтушской средней школе им. академика И.П. Павлова. Затем нас пригласили работать в Православном культурном центре при приходе Святого праведного Иоанна Кронштадтского. К настоящему времени «ранг» студии еще больше повысился – оставаясь в Колтушах, она считается уже при кафедре культурологии и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Задача студии – погружение детей в атмосферу искусства через игру с формой, линией, цветом, развитие в них творческого мышления, навыков работы с различными материалами, ознакомление с художественными приемами, характерными для дизайна. Разумеется, ученики изучают не только специальные дизайнерские предметы, но и такие как графика, композиция, макетирование, проектирование. Осваивают они и различные художественные техники: батик, коллаж из ткани, бумаги, керамику, изготовление объектов. Довольно часто иллюстрируют книги. В разные периоды в дизайн-студии занималось не одинаковое количество детей: иногда их было 25, а иногда и 5. Сейчас студию посещают 10 девочек и мальчиков. С 1996 г. практически ежегодно кто-нибудь из них становится победителем или дипломантом Всероссийских и международных творческих конкурсов. Те из учеников, которые желают стать настоящими мастерами, продолжают обучение в художественных и дизайнерских вузах.

Дизайном я довольно активно занимался еще в советское время: интерьеры, объекты, плакаты, экспозиции... Хотя, строго говоря, тогда это называлось декоративно-оформительским искусством. Но потом наступили иные времена, иные нравы, и теперь большинство художников работают в русле мировой тенденции, то есть их основное занятие – преподавание. Это позволяет не зависеть в своем творчестве от рыночной конъюнктуры и полностью реализовывать любые собственные творческие замыслы. Разумеется, произошедшие в стране изменения отразились в системе преподавания художественных дисциплин, в том числе и дизайна. Я преподаю эту дисциплину уже около девяти лет, сейчас – в должности доцента кафедры культурологии и искусства Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина (созданного в 1992 г. как Ленинградский областной педагогический институт). Однако если говорить о задачах, стоящих перед студентами и преподавателями, – в принципе, они мало меняются. В любые времена не обойтись без овладения профессиональными дизайнерскими навыками и компетенциями, без развития проектного мышления, умения ориентироваться в рыночных дизайнерских структурах...».

Встреча с художником состоится 12 сентября в 16 час.



Портрет художника Игоря Ключкина. Рисунок Ольги Ключкиной



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С юбилеем, Наталья Фёдоровна!

Мы сердечно поздравляем Вас с юбилеем и желаем здоровья и творческих успехов!

Ребёнок поступает для лечения на I отделение. Всё для него ново и необычно, тревожно и, конечно, страшновато.

Надо успокоить маленького пациента, отвлечь от грустных мыслей, занять интересным делом. Со всеми этими проблемами успешно справляется Наталья Фёдоровна Ломалова, воспитатель I отделения, 20 лет проработавшая в нашем институте.



Спокойная, доброжелательная, искренне заинтересованная судьбой каждого ребёнка, Наталья Фёдоровна располагает к себе и детей и родителей. Благодаря творческому отношению к своей работе воспитатель вовлекает детей в интереснейшие конкурсы, театрализованные постановки сказок, мастер-классы по живописи. Неоднократно работы наших детей были представлены на выставках Царскосельского вернисажа и отмечены как лучшие.

А сколько интересных занятий было проведено совместно с библиотекой нашей школы! Недаром самыми активными читателями библиотеки являются пациенты I отделения. С какой фантазией, изобретательностью, морем музыки и смеха отмечаются дни рождения детей! Некогда скучать и грустить, когда знаешь, что за тебя переживают, что тебе всегда найдётся дело по душе.

Дети и родители отделения идут к Наталье Фёдоровне со своими тревогами, делятся радостью, зная, что всегда их выслушают и помогут. Учителя нашей школы постоянно чувствуют руку воспитателя в организации учебного процесса. Всегда приготовлено рабочее место для школьников, вывешено расписание уроков и списки учащихся по каждому классу. Наталья Фёдоровна проводит вместе с учителями праздники, обсуждает трудные ситуации, возникающие время от времени.

Работать с Натальей Фёдоровной очень интересно!

*Зав.педагогической частью
Ю.Н. Овсянников,*

*Учитель русского языка и литературы
В.Д. Шевлякова*



© «Вестник Института имени Г.И. Тюрнера». Тираж 500 экз. Бесплатно.

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский детский ортопедический институт имени Г.И. Тюрнера» Министерства здравоохранения Российской Федерации. Ответственный редактор – В.А. Маслов. Ответственный за выпуск – С.В. Вилинская. Редакционная коллегия: В.М. Кенис, М.Е. Краснова, А.В. Овечкина, Ю.Н. Овсянников, М.О. Куликова, А.И. Лебедева, К.С. Соловьева, А.Н. Мельченко

Адрес: 196603 Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая улица, №64-68. Тел.: (812) 465-28-57, e-mail: info@rostopturner.ru. Сайт: www.rostopturner.ru.

Дизайн и верстка: ООО «МД» Пушкинский. Тел.: 953-53-07 http://www.nash1.ru. Типография ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ», 196620, Санкт-Петербург, Павловск, Березовая ул., 16/20. Тел. (812) 452-37-58. Подписано в печать: 25.08.2014.