



ВЕСТНИК

Института имени Г.И. Турнера

Мы дарим детям радость движения

www.rosturner.ru



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За достигнутые успехи в развитии здравоохранения и медицинской науки награждать Ленинградский научно-исследовательский детский ортопедический институт имени Г.И. Турнера орденом Трудового Красного знамени.

Москва, Кремль, 2 февраля 1983г.

Шестнадцатый Российский Национальный конгресс «Человек и его здоровье»

В Петербурге 25–28 октября 2011 традиционно проходил Российский Национальный конгресс «Человек и его здоровье», посвященный ортопедии-травматологии-протезированию и реабилитации.

Конгресс – крупный международный форум, где встречаются и обмениваются опытом специалисты разных стран, представители науки и практического здравоохранения, инженеры-конструкторы и социальные работники. На конгрессе обсуждаются аспекты комплексной многопрофильной реабилитации людей с ограниченными возможностями и их социальные благополучие, новые медицинские технологии в травматологии-ортопедии-протезировании и совершенствование современных технических средств для улучшения качества жизни инвалидов.

Наш Институт входит в число организаторов конгресса. Как и в прошлые годы, в рамках конгресса проведена научно-практическая конференция «Актуальные вопросы детской травматологии и ортопедии». Тема этой конференции актуальная, так как педиатрические бюро медико-социальной экспертизы Санкт-Петербурга ежегодно определяют категорию «ребёнок-инвалид» у 9 тысяч детей. Среди нозологических форм,

которые стали причиной инвалидности, от 25 до 27% составляют болезни костно-мышечной системы, врождённые аномалии (пороки развития) и последствия травм. Индивидуальная программа реабилитации, выполняемая в процессе диспансерного наблюдения у ортопедической поликлиники, улучшает качество жизни ребёнка с ограниченными возможностями (А.В. Залетина с соавторами).

Широко обсуждалась тема «Заболевания и повреждения позвоночника». Доклад М.Г. Дудина и Д.Ю. Пинчука «Патогенез идиопатического сколиоза» (ВЦДОТ «Огонёк») явился следствием многолетних исследований и показал многообразные факторы развития деформации на разных возрастных этапах растущего ребёнка. Нейрофизиологические изменения у детей с идиопатическим сколиозом зафиксировали И.А. Гусева, С.В. Виссарионов (НИДОИ им. Г.И. Турнера). Врождённые пороки позвоночника у детей с генетической патологией описали И.В. Казарян, С.В. Виссарионов (НИДОИ им. Г.И. Турнера). В связи с разработкой технических средств для остеосинтеза достигнуты большие успехи в оперативной коррекции сколиотической деформации. А.Е. Кобызов с соавторами (г. Курган) дополняли вмешательства на позвоночнике конструкциями из аппаратов Илизарова, Д.К. Тесаков с соавторами (Минск, Бе-

ларусь) использовали методику cotrel-dubousset, Э.В. Ульрих и С.О. Рябых (СПб, Курган) – систему VERTR. Проблемами в хирургическом лечении авторы считают малый опыт ортопедов, позднюю госпитализацию при врождённой патологии, выбор сроков и инструментария при лечении идиопатического сколиоза. Интерес и дискуссию вызвал доклад практических врачей Ю.В. Дубоносова с соавторами (Тула) о применении жёсткого корсета при консервативном лечении сколиоза и о психологических факторах, приводящих к нарушению режима лечения детьми и их родителями. Два сообщения были посвящены повреждениям костно-мышечной системы и их последствиям. Доклад Г.А. Красноярова (Улан-Удэ) о спортивной травме детей и совместный доклад Я.Н. Проценко (Петропавловск-на-Камчатке), Н.А. Поздеевой (НИДОИ им. Г.И. Турнера) о хирургических вмешательствах при чрезмыщелковых переломах плечевой кости.

Наш Институт имеет уникальный опыт в диагностике и лечении тяжёлых и редких форм врождённой ортопедической патологии. Ю.П. Соболе-



ва с соавторами описала особенности нейрофизиологических параметров артрогрипоза, В.М. Кенис и Е.В. Мельченко представили комплексный подход к лечению детей с редкими формами скелетных дисплазий. Эффективность использования в раннем периоде после хирургического лечения роботизированной механотерапии при детском церебральном параличе была продемонстрирована Г.А. Икоевой с использованием видеоматериалов.



В традиционной выставке были широко представлены как технические вспомогательные средства реабилитации для инвалидов, так и изделия, производимые людьми с ограниченными возможностями. Наш Институт имел собственный стенд, где можно было познакомиться с новыми технологиями и методическими материалами по лечению разнообразной ортопедической патологии, а также увидеть видеофильмы об Институте. Обеспечивали работу нашего стенда клинические ординаторы и сотрудники научно-организационной лаборатории.

Успех мероприятий конгресса и большое число участников из многих городов страны ещё раз доказали, что конгресс «Человек и его здоровье» – ведущий ортопедический форум и главная ортопедическая выставка России. Для врачей различных специальностей, для изготовителей ортопедической и протезной продукции конгресс стал ценным источником новой информации.

К.С. Соловьёва



О десятом Российском конгрессе «Инновационные технологии в педиатрии и детской хирургии»

Российский конгресс ««Инновационные технологии в педиатрии и детской хирургии», ежегодно проходящий в Москве, – одно из важнейших событий в жизни педиатрической общественности страны. Второй год Российский конгресс объединён с Конгрессом детских врачей союзного государства. В рамках конгресса были проведены 14 спутных мероприятий, посвящённых различным специальностям в области детских болезней, с привлечением ведущих учёных из-за рубежа. На конгрессе работала тематическая выставка, в которой приняли участие ведущие российские и зарубежные компании, действующие на фармацевтическом рынке, рынках медицинской техники и детского питания.

В десятый раз в рамках конгресса проходила Всероссийская конференция «Актуальные проблемы хирургии детского возраста», где были представлены отечественные научно-практические разработки в области детской хирургии, обсуждалась целесообразность более широкого внедрения минимально инвазивных медицинских технологий. Несколько докладов были посвящены ортопедии детского возраста.

На рабочем совещании главных детских хирургов субъектов Российской Федерации был поднят вопрос об участии хирургов в оказании экстренной помощи детям с повреждениями костно-мышечной системы, в том числе, детям, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях, при множественных переломах костей и повреждениях, сочетанных с черепно-мозговой травмой и ранениями внутренних органов. Имеется необходимость в координации действий врачей различных специальностей в процессе ока-

зания этой помощи. Ассоциация детских хирургов предложила провести в 2012 г. в рамках Конгресса Всероссийскую конференцию «Актуальные проблемы детской хирургии, травматологии и ортопедии детского возраста» с участием нашего Института.

Руководство Института приняло решение участвовать в организации этой конференции. Для обсуждения в качестве основных были предложены следующие вопросы:

1. Детский дорожно-транспортный травматизм: анализ ситуации в России, организация экстренной медицинской помощи, предупреждение смертности при ДТП.
2. Междисциплинарный подход к лечению детей с множественными и сочетанными повреждениями костно-мышечной системы и их последствиями, предупреждение детской инвалидности на этапах медицинской помощи.
3. Новые технологии в диагностике, лечении и реабилитации детей с врождёнными и приобретёнными заболеваниями костно-мышечной системы.
4. Ортопедия раннего возраста (диагностика, лечение, раннее оперативное лечение).

Таким образом, традиция ежегодных научно-практических мероприятий детских травматологов-ортопедов России будет продолжаться. Следующая встреча пройдет в Москве в октябре 2012 года.

К.С. Соловьёва

ВЕРНОСТЬ ОТЦОВСКОЙ МЕЧТЕ

Врач высшей категории, к.м.н., доцент, одна из ведущих детских челюстно-лицевых хирургов Санкт-Петербурга Маргарита Сергеевна Цыплакова отмечает юбилей. В канун знаменательной даты наш корреспондент записал рассказ Маргариты Сергеевны о времени и о себе. Публикуем фрагменты.

Маргарита Сергеевна Цыплакова – о времени и о себе

...Не могу сказать, что я хотела стать врачом, тем более – хирургом. Даже когда уже заканчивала десятилетку. Тем не менее, начало всему – от порога отчего дома...

Школу я заканчивала в Пскове. Так получилось, что в начале Великой Отечественной нас эвакуировали в город Пугачев Саратовской области и в Псков мы вернулись, потому что оттуда уходил на фронт папа. Наш отец (детей в семье было трое) – уникальный человек с очень непростой судьбой: пережил ужасы плена, побег, репрессии, но сохранил веру в справедливость и нас учил не озлобляться. Окончил ЛИСИ, стал главным инженером псковского «Водоканала», восстановил всю систему, его долго помнили...

Почему я сейчас о нём? Потому что во многом именно отец predetermined мою судьбу. Он видел, что дочь у него – человек честолюбивый, и решил сыграть на этом. Говорит мне, выпускнице: открылось зубоорачебное отделение в медучилище, но там такой конкурс, что пытаться поступить туда смысла нет. Сыграл, что называется, ва-банк.

Отучиться три года и стать зубным врачом после десятилетки было заманчиво. И я, дабы доказать, что не такая уж я никчёмная, сдаю экзамены, набираю нужные баллы и становлюсь студенткой. В годы учёбы окреп интерес к профессии, а позже проснулся другой интерес – к хирургии...

Отец незаметно вёл меня всю жизнь. Жили мы очень скромно: в 25-метровой комнате – трое детей, мама, папа и бабушка. Когда отца однажды спросили, почему мы живём в таких условиях, ведь он главный инженер огромного предприятия, мог бы выхлопотать себе квартиру, просто ответил, что много людей живёт ещё хуже.

Он мечтал, чтобы я стала врачом, пошла по стопам деда-врача, который после окончания Военно-медицинской академии работал в Тверской области. Отец опять меня поддел: ничего, говорит, тебе не надо, так и останешься со своим средним специальным... Меня, разумеется, это задело.

Начала готовиться к экзаменам в Первый ленинградский медицинский институт. Позабылось многое – после училища я два года работала в деревне, только потом вернулась в город. Убедила себя: раз я после училища, да ещё по направлению от больницы и у меня первый разряд по спортивной гимнастике, поеду поступать. Конкурс – 14 человек на место. А в тот год впервые открылось очно-заочное обучение. Те, кто имел медицинское образование, могли три года отучиться очно, а оставшиеся два – заочно. Я такая радостная, говорю отцу: смотри, как здорово! А он мне в ответ: доченька моя дорогая, лучше учиться и подрабатывать, чем, работая, подучиваться. Это сказал папа. На меня, когда я сдавала документы на очный на дневной, смотрели, как на ненормальную. Но я решила: надо пытаться, несмотря на все препятствия. И я поступила.

Когда вернулась домой и сообщила об этом – папа в то время очень болел, прикован к постели был – таким счастливым я ещё никогда его не видела! Хотя он и здесь не дал мне обольщаться, сказал: мало поступить, надо закончить учёбу.

Семье было тяжело, работала одна мама, братья служили в армии. И я с первых дней поступления начала работать. Сначала на ткацкой фабрике, потом тетрадки какие-то собирали по ночам. Потом пошла в поликлинику зубным врачом экстренной помощи. В свободное время между лекциями бегала в операционную, смотрела на работу опытных хирургов. Иногда мне даже давали ассистировать... Годы были нелёгкие, но замечательные!

Я, как говорят, была девушка интересная, ухаживало за мной много парней, но покорила меня один-единственный. Отцу, как ни удивительно, он понравился. Только закончите институты, сказал папа. Так мы и сделали. Поженились после окончания, через год дочка родилась.



Мой муж – человек, который, можно сказать, пожертвовал всем, в том числе своей диссертацией, ради меня. Чтобы получить квартиру, пошёл работать в Ленинградскую область, во Всеволожск, прорабом. Мы с ним каждое воскресенье – он хорошо английский знал – в Публичку ездили, переводить медицинские статьи. Он всё делал для того, чтобы я сдала английский, в школе-то я учила французский!.. Помогал мне, переживал во время экзамена.

...В клиническую ординатуру на кафедре хирургической стоматологии Первого медицинского института я поступила через два года после окончания института. Тогда же, в 1972-м, впервые сделала операцию ребёнку с расщелиной губы. И поняла, что дети – это моё, я для себя тогда сделала окончательный выбор. Но пройдёт ещё много времени, будет преодолена масса всевозможных организационно-бюрократических сложностей, прежде чем я достигну своей цели.

Проходит ещё год, два, я работаю в поликлинике, лечу детям зубы. В больнице имени Раухфуса договорилась с доцентом Знаменским, чтобы он разрешил мне присутствовать на операциях и наблюдать. Целый год прошёл. Однажды случилось так, что ассистент Знаменского заболел, и вот он спросил меня, не могу ли я ему поассистировать? Я говорю: конечно. Села – и как будто всегда там и была! Через несколько месяцев он пригласил меня на работу...



В 1975 году я пришла работать больницу им. Раухфуса, а спустя несколько лет встал вопрос об открытии здесь специализированного отделения. Возглавив его коллектив, поняла, что нельзя руководить людьми, если ты – ниже кого-то из них уровнем знаний. Поступила в заочную аспирантуру, спустя время защитила диссертацию. Ушла я в 1988-м, когда муж перенёс несколько инсультов. Невозможно было совмещать уход за тяжёлым больным и руководство отделением.

Позже, когда меня пригласили ассистентом в Военно-медицинскую академию на кафедру челюстно-лицевой хирургии, я согласилась...

Выдающийся хирург Фёдор Углов сказал когда-то, что у людей его специальности много обязанностей, больше, пожалуй, чем прав. И, тем не менее, в хирургию идёт молодёжь. Почему? Да потому, разумеется, что молодость с её энтузиазмом, с её стремлением ко всему честному и справедливому, с её желанием содействовать всяческому оздоровлению мира – одна из величайших сил прогресса. И в хирургии всегда можно найти место для претворения в жизнь даже фантастических, на первый взгляд, замыслов исцеления человека.

Моя дочь Юлия не собиралась быть врачом, она скрипачка, закончила музыкальную школу. Но я до сих пор счастлива тем обстоятельством, что она решила идти по моим стопам. Думаю, есть у меня ангел-хранитель. И есть у меня успокоение, что передам дочери весь свой опыт. Сегодня она отличный хирург, кандидат наук, преподаёт и заведует отделением челюстно-лицевой хирургии в нашем Институте.

После пятнадцати лет работы в первой городской больнице я по приглашению Алексея Георгиевича Баиндурашвили, с которым мы знакомы долгие годы, пришла в институт им. Г.И. Турнера. Счастлива, что попала в это учреждение. Имея большой стаж работы по специальности «Детская челюстно-лицевая хирургия», я обрела возможность не только продолжать то, что умею, но и делать большее. Основное моё направление – врождённые патологии у деток, которых оперируем с трёх месяцев.

Работаю в Институте только 1 год, но за это время становления нового направления нашла понимание и активную помощь со стороны многих специалистов. Сотрудники реанимации и анестезиологии, операционного блока, приемного покоя, поликлиники и др. проявляют тёплое отношение к нашим больным. Медицинский персонал 8-го отделения очень активно осваивает навыки нелёгкой работы по уходу за больными нашего отделения.

От лица родителей вылеченных детей и от себя лично хочу передать всем слова огромной благодарности за возможность лечиться и работать в таком заслуженном учреждении.

Хотя и жизнь, и труд хирурга тяжелы, усеяны шипами, всё же, помоему, никакая другая профессия не может приносить столько душевного удовлетворения, сколько профессия хирурга!



...Есть у меня одна бывшая пациентка. Мало того, что она дочь свою назвала Маргаритой, ещё вручает мне однажды в день рождения красивую бумагу и говорит: почему у кого-то есть звезда, а у Вас нет? Красивая бумага – это был диплом о том, что теперь есть звезда «Маргарита» в созвездии «Скорпион» (по знаку Зодиака я – Скорпион)...

*Вот и жизнь пролетела нечаянно...
Пролетела, а может, прошла?
Не прошла – в борьбе отчаянной
Я искала себя и нашла.*

*Но всё кажется мне, что недавно
я девчонкою юной была
и с мечтою о самом главном
и несбыточном в сердце жила!*

*Но прошло много лет, и пора бы
Подводить своей жизни итог.
Не считала я себя слабой,
Но не каждый бы выдержать смог.*

*Но мне силы давала вера,
Вера в добрых и честных людей.
Мой отец – он во мне как мера,
Он во мне вдохновитель идей.*

*Он поверил в меня – я не смела
эту веру его затушить
и неловко, порой неумело,
как хотел он, старалась жить*

*Нет отца много лет, но всё чаще
Его повторяю слова...
Был он мудрый отец, настоящий.
Я – частичка его – жива!*

Беседовала Светлана Вилинская



Её непреходящая любовь

«Библиотечные работники – это, по сути, последние святые на Руси, поскольку они преданы своему делу. Они абсолютно не надеются на то, что оно будет поощряться на достойном уровне, и, тем не менее, они не бросают свою работу. И питаются, видимо, исключительно святым духом».

Александр Соколов, министр культуры, 2004 г.

Юбилей

Может ли такое уникальное учреждение, как наш Институт, существовать без

отдела научной медицинской информации? Станный вопрос, скажете вы, – конечно, нет! А может ли отдел научно-медицинской информации существовать без библиотеки? Еще раз – нет. А может ли библиотека стать тёплым живым домом без хозяйки – библиотекаря? Безусловно, нет: библиотекарь находится в той точке человеческого бытия, в которой повседневно пересекаются скупость и щедрость, добро и зло, мир книг и мир людей. Где одно переходит в другое, требуя особых усилий по соблюдению меры и равновесия. «Библиотекарь – это не помощник учёного, а сам учёный, – сказал в своё время академик Дмитрий Лихачев. – Работающий не над своей одной темой, а над многими чужими». Те, кто знает руководителя нашей научной библиотеки Марину Евгеньевну Краснову, скажут, что да, это так.

Юной 17-летней сотрудницей переступила она в 1969 году порог научной библиотеки. Училась на вечернем отделении Института культуры, набиралась знаний и опыта, росла профессионально. Именно в коллективе института нашла своё семейное счастье и стала Красновой. Марина Евгеньевна и Андрей Иванович – замечательная супружеская пара: живут в мире и согласии много лет, вырастили двух сыновей.

Справочно-информационный фонд отдела научно-медицинской информации создаётся по основным научным направлениям исследовательской работы сотрудников института. Важное место в работе отдела занимает система «рекомендательного» и «опережающего» информирования. Особое внимание уделяется выявлению «скрытых» изобретений при планировании научных исследований. Не случайно сотрудниками института получено более 300 патентов и авторских свидетельств на способы лечения, методы диагностики, инструментарий для операций на костно-суставном аппарате. Свою толику в этот результат внесла и руководитель научной библиотеки Марина Евгеньевна Краснова. Научные сотрудники, аспиранты и ординаторы института, курсанты кафедры детской травматологии и ортопедии, врачи из практического здравоохранения с благодарностью говорят о доброжелательности Марины Евгеньевны, её активной готовности прийти на помощь, подсказать нужную информацию.

Марина Евгеньевна заботится не только о пополнении фонда и разнообразии медицинской литературы. Она придумывает и с неистощимой энергией осуществляет множе-

ство параллельных дел. Готовит подборки материалов о ветеранах института (а это замечательная основа для будущего институтского музея), стенды с информацией об интересных событиях в Петербурге и мире, раздел новых поступлений книг и журналов в газете «Вестник института им. Г.И. Турнера».

Входя в библиотеку, невозможно не ощутить атмосферу тепла и деловитости, созданную Мариной Евгеньевной и её коллегами. Кто-то приходит сюда за необходимой литературой, кто-то – полистать новые журналы, а кто-то просто получить мудрый совет и моральную поддержку: Марина Евгеньевна – живое олицетворение несомненной истины о том, что для настоящего библиотекаря читатель не статистическая единица, а человек со своими индивидуальными особенностями. Завсегдатаи библиотеки шутят, что под её чутким руководством можно, не выходя отсюда, подготовить диссертацию.

Марина Евгеньевна – человек высокой культуры, и в силу своей общительности щедро делится знаниями и увлечениями. Её друзья-художники с удовольствием предоставляют свои картины на выставку в библиотеке. На актовых днях Института поэт Царскосельский молодёжный хор, с руководителем которого Марина Евгеньевна дружит. У неё всегда можно узнать не только о книжных новинках, но и об интересных выставках и концертах.

Несмотря на юбилейный возраст, Марина Евгеньевна молода. Ей не нужно приуменьшать годы и делать пластические операции. Её молодость – в неравнодушии к людям, в умении дружить и радоваться успехам окружающих.

Очень трудно оценить словами высокую миссию, которую она избрала для себя многие годы назад. Миссию служения книге, а на самом деле – служения людям. Искреннего и самоотверженного.

Интеллектуал, оптимистка, труженица, она снискала своей подвижнической деятельностью любовь и уважение коллег, приобрела огромное число друзей и единомышленников. Ваш успех, Марина Евгеньевна, говорят ваши коллеги, – в профессионализме, объективности, креативном подходе к делу. Но они не устанут восхищаться и другими вашими качествами – женским обаянием, чувством юмора, добротой, житейской мудростью и великодушием.

*Уважаемая Марина Евгеньевна!
Ваши коллеги и друзья с огромным удовольствием желают Вам здоровья, неисчерпаемой энергии, реализации творческих замыслов, прироста знаний у ещё большего числа читателей, оптимизма и благополучия!*

«Турнер»

Есть в Пушкине одна больница, Институт Турнера зовется она. Приезжают сюда дети лечиться, И всегда помогают им доктора

Мы лежим на 7 отделении,
Кто с коленками, кто с рукой
Не сыскать вам во всей Вселенной
Больницы такой другой!

Здесь всегда тебя рады видеть.
Каждый из нас по-своему герой.
Ведь не так уж легко выдержать
Всё то, что творят здесь с тобой.

Кому делают сложную операцию.
Кому-то очень хочется домой.
Здесь дети со всей Федерации,
Для всех нас «Турнер» стал родной!

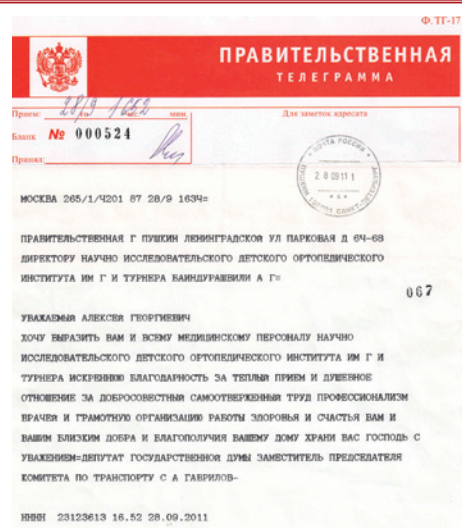
Когда сюда мы только поступаем
Нам кажется здесь все чужим.
И только потом мы понимаем,
Как быстро стало всё родным!

Здесь мы находим новое общение,
Здесь мы находим новых друзей.
Какое всё-таки это везение
Всегда здесь видеть знакомых людей!

Спасибо вам, любимые мои! Я вас всех очень сильно люблю! Никогда вас не забуду, и обязательно буду приезжать в гости!

А потом на работу!

Настя Храмцова



ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

27 октября состоялось заседание Правительства РФ, на котором рассматривались вопросы управления охраной труда. Министр Татьяна Голикова доложила о мерах, направленных на улучшение условий труда, сохранение жизни и здоровья работников.

По данным Росстата, продолжается увеличение доли работников, занятых во вредных условиях труда. Так, на начало 2011 года это практически каждый третий работник в Российской Федерации.

Неблагоприятные условия труда порождают также высокий уровень производственного травматизма. Несмотря на то, что за пятилетний период (с 2006 по 2010 гг.), по данным Росстата, произошло снижение производственного травматизма в целом по стране в 1,5 раза (в том числе со смертельным исходом – в 1,4 раза), его уровень крайне высок. Так, численность погибших на производстве в Российской Федерации значительно превышает аналогичный показатель в развитых странах (для Германии – в 4 раза, Франции – в 5,5 раза, Японии – в 2,5 раза).

Основной проблемой является неэффективность сформированной во времена СССР системы управления охраной труда. В современных условиях рыночной экономики она не обеспечивает решение основных задач – сокращение травматизма и заболеваемости работников на производстве, не стимулирует работодателей к улучшению условий труда, носит затратный характер и ориентирована на компенсацию и устранение последствий, а не на предупреждение неблагоприятных воздействий на здоровье работника.

В этой связи **основной целью модернизации системы управления охраной труда, направленной на постоянное улучшение условий труда работников, является переход от компенсационной, затратной модели управления охраной труда к современной системе управления профессиональными рисками, позволяющей реализовать превентивные подходы к сохранению здоровья работников на производстве и сократить все виды издержек, связанных с неблагоприятными условиями труда.**

Министерство здравоохранения и социального развития России в плановом порядке и в рамках реализации поручений Президента Российской Федерации Д.А. Медведева

и Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина реализовало следующие меры.

Во-первых, подготовлен и внесён в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации законопроект о ратификации Конвенции Международной Организации Труда № 174 «О предотвращении крупных промышленных аварий».

Во-вторых,

- введены понятия «профессиональный риск» и «управление профессиональными рисками», ведётся разработка порядка оценки профессионального риска и управления профессиональными рисками;
- закреплён порядок финансирования мероприятий по улучшению условий и охраны труда, направленный на исключение случаев нецелевого использования средств;
- определён порядок разработки во взаимодействии со сторонами социального партнёрства, утверждения и изменения подзаконных нормативных правовых актов в сфере охраны труда.

В-третьих, в целях повышения достоверности оценки условий труда и профессиональных рисков:

- сформирована независимая система оказания услуг в области охраны труда путём введения процедуры обязательной аккредитации организаций, оказывающих услуги в области охраны труда;
- принят новый порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, устанавливающий прозрачные, понятные работодателю и работнику процедуры;
- утверждён перечень измерений, производимых при выполнении работ по обеспечению безопасных условий и охраны труда, в том числе на опасных производственных объектах.

В-четвёртых, подготовлен и принят Государственной Думой законопроект о внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний», устанавливающий прямую зависимость раз-



мера скидки к страховому тарифу от фактических условий труда на предприятии.

В-пятых, Минздравсоцразвития России разработало проект федерального закона «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях и статью 143 Уголовного кодекса Российской Федерации».

Одной из приоритетных задач является повышение эффективности медико-санитарного обеспечения работающего населения.

Необходимы региональные программы улучшения условий труда на основе разработанного Минздравсоцразвития России проекта Типовой программы субъекта РФ по улучшению условий труда.

Переход к современной системе управления охраной труда, сформированной на основе оценки профессиональных рисков, предупреждения случаев повреждения здоровья работников на производстве, будет способствовать улучшению демографической ситуации в стране и повышению качества трудового потенциала.

Выдержки из источника www.minzdravsoc.ru

Художники приехали в гости

11 октября в Институт им. Г.И. Тюрнера приехали художники! Все дети с разных отделений собрались в 10-ом отделении.

Когда мы с моей подружкой Ольгой зашли туда, то увидели, что все художники уже собрались. А ещё там сидела... Баба-Яга. Она кривлялась перед зеркалом, а мы все долго смеялись над этой забавной Бабкой-Ёжкой. Потом один из художников пригласил нас за стол, на котором лежали листы бумаги, краски, кисточки, стаканчики-непроливайки для воды, корочке, все предметы, необходимые для рисования. Нам предложили нарисовать всё, что нам хочется. Конечно, нам хотелось нарисовать и цветочки, и сердечки, и домики, и много чего ещё. Но остановились мы всё же на одном: я предложила нарисовать степь, горы.

Мы с Олей рисовали долго. Кое-что у нас даже не сразу получалось. Но после того как мы всё дорисовали и показали рисунок Юрию Николаевичу – одному из художников, он сразу дал ему название «Кавказ подо мной». Нам очень понравилось.

Этот замечательный день нам запомнится надолго.

Насибова Гюнель, Кальсина Ольга,
1 отделение



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



ГРАМОТА

Научный сотрудник института Долженко Наталья Валентиновна получила грамоту Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета. Её выпускной аттестационный проект завоевал второе место в конкурсе губернатора Санкт-Петербурга «Лучший проект выпускника президентской программы 2011 года» (проект «Разработка бизнес-модели реабилитационно-восстановительного отделения Научно-исследовательского детского ортопедического института имени Г.И. Тюрнера»).

Поздравляем и желаем дальнейших успехов!

Они помогают детям:



Лицею 200 лет!

Исторически сложилась так, что дату 19 октября — День Лицея — россияне привыкли считать кульминацией золотой осени в Царском Селе. Именно в этот день многочисленные гости стекаются в город Пушкин, чтобы погулять и насладиться красотой осенних парков.

Очевидцам, побывавшим на празднике в Лицейском саду 19 октября 2011 года, этот день запомнится не только 200-летним юбилеем Лицея, или тем, что приезжал Путин. Всё же самые яркие впечатления и самые эмоциональные высказывания горожан



были связаны с природной аномалией: в этот день в Пушкин внезапно пришла зима. Настоящая зима — с мокрым снегом, пронизывающим ветром и гололёдом на дорогах.

Торжественная церемония у памятника Пушкину должна была начаться ровно в полдень, но не началась. Не началась она и в половине первого. Стрелки часов неумолимо двигались вперёд, ветер свирепствовал, а толпа, ожидающая открытия праздника, медленно начинала закипать. От холода люди переминались с ноги на ногу, пританцовывали и маршировали под аккомпанемент духового оркестра. «Пора, мой друг, пора!» — раздавалось со стороны. «Говорят, сейчас Путин приедет», — шептались в толпе. Большинство собравшихся в Путина всё же не верили — до последнего момента. Зато когда за оградой Лицейского сада наконец показался чёрный кортеж с мигалками, ликование публики не было предела.

Улыбаясь народу, Председатель Правительства РФ возложил цветы к памятнику Пушкину-лицейцу, произнёс со сцены небольшую речь о значении Царскосельского Лицея в русской истории и культуре.

Все дальнейшие торжества — открытие мраморного бюста М.М. Сперанского, открытие музея-квартиры С.Г. Чериковой и вечерний концерт с участием Василия Ланово-



го и Олега Погудина — проходили уже за закрытыми дверями Лицея. Народу в этот день подарили праздничный фейерверк, воссозданный по чертежам 1811 года, который, впрочем, оказался не столько зрелищным, сколько любопытным с исторической точки зрения. Пиротехническое шоу, вызывавшее восторг публики двести лет тому назад, не смогло удивить искушенных зрителей XXI века. Хотя, пожалуй, организаторы и не ставили перед собой такой задачи. Свою главную задачу они выполнили с лихвой: праздник 200-летия со дня основания Императорского Царскосельского Лицея запомнится горожанам на долгие годы.

По материалам www.gorod-pushkin.info,
Фото Максим Горсков

НЕШУТОЧНАЯ РАБОТА ПРИЗНАННОГО ШУТНИКА

В нашей стране без чувства юмора прожить трудно. И иногда кажется, что люди, несущие смех с экрана, и в жизни такие — неуязвимые, всё им легко. Но это только кажется. Актёр, юморист, художественный руководитель Санкт-Петербургского театра Эстрады им. А.И. Райкина Юрий Гальцев «вкусил» в своей профессии сполна. Но ни о чём не жалеет.

— Люди только тогда начинают понимать цену успеха, когда вникают в суть профессии. Поработав со мной бок о бок буквально пару дней, многие ужасаются: «Юра! Ты вообще отдыхаешь?» Мой родной брат как-то поехал со мной на гастроли — я выступал в трёх городах, без выходных. Когда мы вернулись, он сказал: «Есть Бог на свете! Хорошо, что я не стал актером». А ведь он очень талантливый человек, его в Театральный брали.

У нас вообще прежде не радуются за другого, а завидуют. Как считают: если у меня чего-то нет, то и у соседа не должно быть. А посмотрите на англичан, на их «выбирая себе дом, выбирай соседа». Ты понаблюдай, кто чем занимается, кто как добивается успеха, может, и сам будешь жить лучше. Я иногда думаю — вот бы моими соседями были Евстигнеев, Райкин, Юрский, Леонов... Представляете, сколько бы они мне дали, как многому бы научили, даже если бы я просто смотрел на них, разговаривал с ними...

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЁЗЫ

— Как думаете, вам юмор жизнь продлевает?

— Большинство людей даже не представляют, как это трудно — рассмешить, несмотря ни на что. Неважно, какое у тебя настроение, что в жизни произошло, будь любезен: весели. А, когда узнают, каким трудом это даётся, удивляются: «Нет, мы лучше подольше поживём. Нет, репетировать летом, да ещё и бесплатно? Мы лучше отдохнём». Неинтересно им становится. Зато, когда результат приходит, сразу начинают считать, в карман заглядывать.

Это особенность творческой работы — твои слёзки на Фонтанке, твои проблемы никому не нужны. Как нас учили мастера: «Хочешь быть актёром? Тогда ты должен быть самым сильным человеком на этой земле».

— Где брать эти силы? Или это дар?

— Дар — это маленькая часть, которую нужно сохранить, развить, и, самое главное, все должны поверить в этот дар. Нужно найти единомышленников, которые пойдут за тобой, независимо от того, принесёт это доход или нет. Я отлично помню время, когда мы организовали театр «Фарсы» под руководством Виктора Крамера. Я три года не получал ни копейки и жил на то, «что Бог пошлёт». Условно говоря, работали за еду. Но это было самое счастливое время, потому что мы сделали грандиозные спектакли и с этими спектаклями объездили весь мир.

Можно ставку сделать на другое. Можно работать, чтобы построить дачу на миллион долларов, и в этом быть счастливым. Я знаю актрис, которые зарабатывали деньги, но плюнули на всё и уехали в деревню, в этом наш-

ли своё счастье. Многие ушли в духовность...

— А вы верующий? Ходите в церковь?

— Да, я верующий и хожу в церковь. Но главное — духовно веровать. Как говорила моя бабушка: «Мы веруем не в попа, а в Бога». Вера мне помогает. Помогает понять, что все твои проблемы — суета. Что-то не получилось? Не суетись. Жизнь прекрасна. Иногда мы забываем об этом, не радуемся. Гонишься за благами, сами не знаем, чего хотим. Я встречал людей, которые всё имеют, но грустят, вспоминая, что давным-давно, когда у них ничего не было, они дышали полной грудью, а сейчас это только воспоминания. Вот это печально.

ВРЕМЕНА И НРАВЫ

— Как вы относитесь к недоброжелателям?

— Я стал замечать, что большую часть проблем приносят, как не парадоксально, не какие-то вымышленные враги, а близкие люди, родственники. Особенно, когда ты чего-то добился — вся «седьмая вода на киселе» считает, что ты им что-то должен. Только не подумайте, что я против семейности, дружного существования. Я помню, как раньше праздники гуляли — столы на улице выносили, отмечали всем подъездом. Знали друг друга не то что по имени — даты рождения помнили. Но в 1990-х годах напугали народ этой делёжкой заводов и страны. А самое страшное — души разделили. Зато теперь нас не сломить, не напугать.

— Вам тоже «досталось» в те времена?

— Как и всем. Я отлично помню: когда родилась дочка Маша, приходилось в очередь за молоком в 5 утра вставать, и то можно было не получить. В магазине — полселёдки в целлофане с чеком внутри, трехлитровые банки с томатным соком и всё... А у меня всегда были собаки (и сейчас три). Так вот, жилконтора дала объявление, что за городом можно получить кости для собак. Мы поехали. Приезжаем — никаких костей уже нет. Зато предложили молочных поросят. Но честно сказали: «Как они погибли, никто не знает». И ведь взяли две тушки. Они, конечно, в щетине, мы как-то попытались опалить, расчелать. И всё-таки страшно. Отварили кусочек на пробу, дали собаке. Я говорю: «Ира, у собак — чутьё, если она съела, значит, хорошее мясо». Мы тоже поели, благодаря собаке.

— Сейчас молодёжь избалована?

— Сейчас многие не понимают, как можно что-то не получить, если вот оно, лежит. Это раньше мы не могли что-то купить, не было. Сейчас на первый план вышли деньги. Но у меня дочка понимающая. Видит, как я работаю, долгается, поэтому не требует. Она и в актрисы не пошла, на меня насмотревшись. Хотя данные есть. Сейчас работает, а недавно принесла первую зарплату (улыбается).



ВНУТРЕННИЙ РАСПОРЯДОК

— Вы собранный человек?

— Я считаю, надо уважать себя и других. Поэтому не знаю, что такое опаздывать. Выезжаю заранее — пробки не оправдание. Не могу заставлять людей ждать, волноваться. И это относится ко всему. На площадку прихожу заранее, чтобы все отстроить, чтобы микрофон стоял именно здесь, бумажка лежала именно здесь. Люблю порядок — если увидеть мой кабинет, всё станет ясно. Там — как в библиотеке, и я знаю, где какая книга, пластинка, диск. Меня раздражает, когда люди бросают бутылки, окурки, скидывают мусор в воду. Особенно, когда это происходит в Петербурге.

— Популярность это минус или плюс?

— Я вообще об этом не думаю. Я счастлив, что я актёр. Побывал в стольких городах, странах, узнал таких людей — как ещё всё это могло произойти? Но минусы тоже есть — всё на нервах. Если ты не отдашь всего себя, тебе не поверят, к тебе не придут. Кто-то распределил профессии по степени сложности, так вот, среди ста профессий на втором месте — после космонавта — оказалась профессия актёра.

— Что для вас одушина? Как вы отдыхаете?

— Для меня тёплая встреча, добрый разговор важнее пафосной вечеринки. Бывает, незнакомый человек даст тебе многое, просто рассказав какую-то историю из жизни. Люди, которые понимают, что вы больше не встретитесь, очень искренне делятся переживаниями. И я, бывает, рассказываю то, что другим никогда не говорил.

Люблю отдыхать активно. На даче люблю поработать, на рыбалку сходить, и чтобы сразу рыбу приготовить.

Ещё весной, летом очень люблю погулять по Пушкину. Мне нравится представлять, будто только что здесь прошёл великий поэт, а я иду вслед за ним. Тут такая энергетика, думаю: «Боже мой, кто тут только не ходил! А сейчас мы ходим, и это здорово».

— О чём мечтаете, поделитесь?

— Сейчас все мечты связаны с театром — набрать свой курс, сделать капитальный ремонт, сформировать своего зрителя. Сделать театр со своим репертуаром, со своей душой, изюминкой. Главное — не распыляться, не растеряться.

Беседовала Светлана Вилинская