



ВЕСТНИК

Национального медицинского исследовательского центра
детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера

Мы дарим детям радость движения



С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЁМ 8 МАРТА!

5 марта в торжественной обстановке прошло собрание, посвященное Международному женскому дню.

Директор НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера д.м.н., профессор, член-корр. РАН Сергей Валентинович Виссарионов открыл собрание:

«Дорогие и прекрасные наши женщины, от лица Администрации и от всей мужской половины нашего дружного коллектива с огромным удовольствием поздравляю вас с первым весенним праздником – 8 Марта! Мы восхищаемся вашим умением сочетать работу и профессиональные достижения с удивительной женственностью и обаянием!»

Торжественным событием собрания стало вручение Нине Юрьевне Зайцевой

почётной награды Центра – белой мантии и шапочки конфедератки.

Нина Юрьевна – заслуженный работник здравоохранения, работает в НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера с 1997 года. 25 лет она была главной медицинской сестрой. К ней с большим уважением относятся коллеги и администрация Центра. Нина Юрьевна на протяжении всей трудовой деятельности активно участвует в общественной жизни, является членом Ассоциации медицинских сестер Российской Федерации. За успехи в работе награждена Грамотой Полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе, Почетной грамотой Минсоцздрава России, медалью «100-лет профсоюзам

России», почетными грамотами НМИЦ имени Г. И. Турнера.

Сергей Валентинович Виссарионов отметил: «Нина Юрьевна долгие годы служит институту, коллективу. Бесперебойно организовывала работу операционного блока, анестезиологической службы и всех вспомогательных служб клиники. Под её руководством все медицинские сестры имеют сертификаты специалиста и квалификационные категории. В знак признательности и любви мы вручаем почетный символ нашего Центра».

Уделяя большое внимание вопросам подготовки резерва старших медицинских сестер, Нина Юрьевна являлась

Продолжение на стр. 2



РАБОЧИЙ ВИЗИТ СЕРГЕЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА ВИССАРИОНОВА

Директор ФГБУ «НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» Минздрава России, д.м.н., профессор, член-корр. РАН Сергей Валентинович Виссарионов 16–18 марта 2022 года находился с рабочим визитом в ФГБУ «Федеральный центр травматологии, ортопедии и эндопротезирования» Минздрава России (г. Чебоксары).

В рамках визита под руководством Сергея Валентиновича Виссарионова была проведена показательная операция 23-летнему пациенту с тяжелой деформацией позвоночника – идиопатическим сколиозом комбинированного типа 4 степени. Операция прошла успешно.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС

С 25 по 26 марта 2022 года ФГБУ «НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» приняло участие в VII Всероссийском конгрессе с международным участием «Медицинская помощь при травмах. Новое в организации и технологиях. Вопросы профессионального медицинского образования в России». Конгресс был посвящен 50-летию со дня основания кафедры травматологии и ортопедии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова. В одном из наиболее масштабных событий в сфере травматологии и ортопедии приняли участие ведущие ученые и практикующие специалисты со всей России. В рамках научной программы прошли обсуждения о вкладе отечественных научных школ травматологии и хирургии повреждений в мировую медицинскую науку и практику.

Цифра месяца

90 лет со дня основания

Института для восстановления
трудоспособности физически
дефективных детей и подростков
им. проф. Г. И. Турнера

Окончание. Начало на стр. 1

наставником молодых специалистов, подготовила несколько поколений медицинских сестер. Коллеги из разных отделений Центра поздравили Нину Юрьевну и сказали много теплых слов благодарности за поддержку и терпение.

Н. Ю. Зайцева: «Я очень тронута. Благодарю за высокую награду и теплые слова. И рада, что передала эстафету достойной, надежной и профессиональной медицинской сестре Любови Ивановне Григорьевой, и что есть возможность продолжить работать в Центре с вами».

Президент НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера академик РАН, д. м. н., профессор, заслуженный врач РФ Алексей Георгиевич Баиндурашвили сказал: «В нашем коллективе большинство – представительницы прекрасного пола, такие привлекательные и мужественные. Вы ежедневно выполняете нужную, великую работу – сохранение здоровья наших пациентов. Вы делаете мир добрее. Спасибо вам за понимание и мудрость. Пусть меньше будет в вашей жизни тревог и огорчений. Любви вам, счастья, здоровья и благополучия! А мы будем делать всё, чтобы ваша жизнь была красивее и легче».

Более 30 сотрудниц были отмечены подарками и Почетными грамотами Администрации НМИЦ «За многолетний добросовестный труд в системе здравоохранения, высокий профессионализм, чуткость и терпение, любовь к детям, личный вклад в организацию оказания



медицинской помощи детскому населению и в связи с празднованием Международного женского дня 8 Марта».

Завершил собрание начальник управления кадров, заслуженный врач РФ Владимир Александрович Маслов теплыми поздравлениями, отметив, что с женщинами работать интереснее и душевнее: «Сердце у женщины материнское. От всех мужчин Национального центра выражаю Вам слова восхищения за самоотверженный труд, и благодарим Вас за надежный тыл».



С УСПЕШНОЙ ЗАЩИТОЙ!

1 февраля 2022 года в ФГБУ «НМИЦ травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена» Минздрава России с успехом защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук Михаил Александрович Хардинов



на тему: «Сравнительная оценка дорсального и комбинированного хирургического подхода в лечении детей с врожденной деформацией грудного и поясничного отдела позвоночника».

Научный руководитель: член-корр. РАН, д.м.н. профессор, директор ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» Сергей Валентинович Виссарионов.

Официальные оппоненты: Михаил Витальевич Михайловский – д. м. н., профессор, главный научный сотрудник отделения детской и подростковой вертебрологии Новосибирского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии им. Я. Л. Цивьяна Минздрава России.

Александр Алексеевич Кулешов, д. м. н., заведующий отделением вертебрологии ФГБУ «Национального медицинского исследовательского центра травматологии и ортопедии им. Н. И. Приорова Минздрава России.

*Дорогой Михаил Александрович!
Поздравляем Вас с достойной защитой.
Желаем дальнейших творческих успехов,
не останавливаться на достигнутом.
Будьте здоровы и счастливы.*

Ученый Совет, сотрудники НМИЦ
детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера

ОБУЧЕНИЕ СУВОРОВЦЕВ В ЦЕНТРЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ — ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

На сегодняшний день уже несколько суворовцев прошли обучение на базе ЦКП, созданного в ФГБУ «НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» Минздрава России в 2021 году. В рамках сотрудничества с Санкт-Петербургским суворовским военным училищем для воспитанников проводятся занятия сотрудниками Центра.

В настоящее время в Центре проходят обучение 2 суворовца – Ян Шидловский и Степан Левин. Тема совместной работы, к которой прикреплены воспитанники: «Разработка и исследование экспериментальной модели контузионной травмы спинного мозга у кроликов».



В прошлом году Ян Шидловский достойно выступил на Международном конкурсе научно-технических работ школьников «Старт в науку» между военными училищами, защитив работу под названием «Композиционное полимерное раневое покрытие: эффективность применения».

Идея темы доклада возникла у Яна после знакомства с научным сотрудником Центра Антоном Сергеевичем Шабунным, который продемонстрировал процесс получения композиционных нановолокон с хитозаном и хитином – эффективного и недорогого в производстве материала для раневых покрытий.

Первой задачей учеников было ознакомление с методиками получения волокнистых нетканых материалов и их исследование, работа с которыми проводилась на базе лаборатории «Полимерные материалы для тканевой инженерии и трансплантологии» СПбПУ Петра Великого. На втором этапе проводилась экспериментальная оценка эффективности полученных материалов in vivo в эксперименте, проходившая на базе Центра коллективного пользования НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера. На протяжении целого

месяца суворовцы ездили в Центр каждую неделю – необходимо было проводить замеры раневой поверхности у экспериментальных животных. На подготовку всей работы у Яна ушло более полугода. За это время он приобрел колоссальный опыт, который мало кому доступен, ведь эксперимент проходил в уникальной по оснащению лаборатории.

Сейчас занятия проводятся несколько раз в месяц. Сотрудники Центра, в частности лаборатории экспериментальной травматологии и ортопедии им. Г. И. Гайворонского, обучают курсантов как основным правилам подготовки к операции и нахождения в операционной, так и более фундаментальным основам, напрямую связанным с научной темой работы – основами физиологии и нейрофизиологии.



Обучение в Центре коллективного пользования ФГБУ «НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» Минздрава России даёт обучающимся уникальную возможность перенимать опыт сотрудников лидирующего учреждения в области травматологии и ортопедии в России, а также принимать участие в экспериментальных исследованиях в лаборатории с современным высокотехнологичным оборудованием.

Юлия Захарова

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЮБИЛЯРОВ

*Искренне желаем крепкого здоровья, бодрости и долголетия, неиссякаемых сил, оптимизма и жизнелюбия!
Пусть будет постоянно душевная теплота и уют в доме, забота и любовь родных!
Много интересных, приятных событий и радостных встреч!*



ПОЗДРАВЛЯЕМ С 75-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ ВАДИМА ПЕТРОВИЧА МЕЛЬНИКОВА!

Вадим Петрович – врач травматолог-ортопед КДО. В 1971 году окончил 1-й Ленинградский государственный медицинский институт им. академика И. П. Павлова, затем работал хирургом в Новосильской ЦРБ Орловской области. В 1973 году прошел по конкурсу на должность младшего научного сотрудника в НИДОИ имени Г. И. Турнера, а с 1978 по 1997 год исполнял обязанности заведующего отделением патологии тазобедренного сустава.

В 1988 году Вадим Петрович защитил диссертацию на соискание ученой

степени кандидата медицинских наук по теме: «Транспозиция и пластика вертлужной впадины в лечении подвывиха бедра у детей».

С апреля 1997 по сентябрь 2003 года работал по контракту за границей, где основал службу детской ортопедии.

С 9 сентября 2003 года Вадим Петрович – доцент кафедры детской травматологии и ортопедии СПбМАПО (в настоящее время Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова), ортопед-травматолог.

МАРИНА ОЛЕГОВНА КУЛИКОВА ОТМЕТИЛА 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ.

В институт Марина Олеговна пришла в 1978 году. Предложение работать в рентгеновском архиве на неполный рабочий день её очень устраивало, так как её двоим маленьким детям необходимо было внимание и забота. Думала, что придет ненадолго, а втянулась в работу, да и люди рядом оказались интересные, так и осталась.



В 1990 году открылась радиоизотопная лаборатория для создания нового направления – исследование костной ткани у детей и Марину Олеговну пригласили туда работать. Новое дело ее увлекло, начала осваивать новые методики. В 1997 году в лаборатории появился

первый в институте компьютер, чтобы проводить обследования, анализировать полученные материалы, начали осваивать все имеющиеся тогда программы.

Впоследствии появились редакторские программы, которые помогли более творчески подходить к оформлению диссертаций, докладов и наглядного материала, что казалось очень востребованным в институте.

С тех пор, Марина Олеговна – главная по слайдам, буклетам, календарям, открыткам, сувенирам. Все знают Марину Олеговну, потому что она еще и главный фотограф, поймает в кадр и миг победы и течение рабочих будней. Рядом с ней заряжаешься энергией и любовью к миру.

Для многих сотрудников Марина Олеговна и друг, и наставник, и хранитель истории.



С ЮБИЛЕЕМ!

22 марта отметила юбилей Галина Александровна Икоева – врач-невролог, к. м. н., заведующая отделением двигательной реабилитации.

Работает Галина Александровна в Центре с 2007 года. Пришла в Институт и сразу включилась в освоение новой роботизированной техники из Швейцарии – системы «ЛОКОМАТ». Серьезно занимается в Центре практической и научной деятельностью, участвует

в конференциях. Является доцентом кафедры детской неврологии и нейрохирургии ГБОУ ВПО «СЗГМУ им. И. И. Мечникова».

Галина Александровна – любимый врач многих детей, излучает любовь к жизни, к детям, к работе.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ТАТЬЯНУ АЛЬФРЕДОВНУ КАЛЕВУ С ЮБИЛЕЙНЫМ ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Татьяна Альфредовна 14 лет работает заместителем главного врача по организации медицинской помощи и работе с пациентами. Начав с нуля, Татьяна Альфредовна создала отдел госпитализации, собрав команду

единомышленников. Татьяна Альфредовна работает ярко, талантливо, с любовью к людям и Центру. Она счастлива и в работе, и в своих детях. Ей всё интересно – живопись, музыка, литература.

Администрация и сотрудники НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера

ДЕКОРАТИВНЫЙ МОСТИК КАК СИМВОЛ УСПЕШНОГО ИЗЛЕЧЕНИЯ

Одно из любимых мест наших маленьких пациентов на территории Центра – декоративный мостик. Дети очень любят фотографироваться на этом мостике рядом с фигуркой фламинго. За появлением этого очаровательного мостика стоит интересная история.



Однажды к нашему врачу травматологу-ортопеду к. м. н. Гамзату Гаджиевичу Омарову обратились родители десятимесячной девочки с диагнозом

«дисплазия тазобедренного сустава». Несколько врачей других медицинских учреждений, к которым ранее обращались родители малышки, рекомендовали операцию. Однако Гамзат Гаджиевич, когда обратились к нему, убедил их на консервативное лечение. Он относится к тем врачам, которые считают, что если можно вылечить без операции, то именно так и надо поступить. Лечение дало успешный результат, и счастливые родители захотели отблагодарить врача, несмотря на его возражения. В итоге был найден компромисс – подарок для всех пациентов НМИЦ имени Г. И. Турнера. Так появилось решение установить декоративный мостик через небольшой овражек. Мостик был размещен на одной из лужаек, где отдыхают пациенты Центра. А еще воплотилась в жизнь



идея и проект Гамзата Гаджиевича – ортопедическая скамейка, которая стоит на детской площадке.

В НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера большое внимание уделяется грамотному благоустройству территории. Ведь уютная территория создает благотворную атмосферу, которая положительно влияет

на настроение наших пациентов, что способствует их скорейшему выздоровлению. На территории Центра есть детская площадка, красивые арт-объекты.

Декоративный мостик органично вписался в ландшафт территории и доставляет большую радость сотрудникам и, конечно, пациентам НМИЦ имени Г. И. Турнера!

ТУРНЕРОВСКИЕ СКАЗКИ

«Сильно загруженный работой Генрих Иванович находил время для сочинения сказок для детей. Сказки эти имели не только развлекательное, но и познавательное значение. Так, в сказке «Али-Баба» Генрих Иванович даёт описание птичьего двора и его обитателей, которых прикованные к постели дети вряд ли могли видеть в натуре».

Профессор Д. А. Новожилов

Будет невероятно здорово продолжить сказочную традицию и выпустить интересное издание для наших пациентов.

Мы приглашаем всех желающих поучаствовать в написании сказок для сборника.

Ведь мы все «Турнеровцы», а значит, и сказки наши будут тоже «Турнеровскими».

Ваша сказка может быть совсем простой и веселой, может быть совсем короткой или длинной – абсолютная свобода творчества. Участвовать могут все сотрудники НМИЦ, родители.

Наши пациенты, при поддержке воспитателей и педагогов школы, сделают иллюстрации.

Прислать текст можно по адресу:
pr-rosturner@yandex.ru. Обсудить детали и задать вопросы можно по номеру 89633439080 (Наталья Равилевна) или в телеграм-канале @natakaptsova.

Давайте вместе продолжим славную традицию и подарим немного сказочного волшебства нашим детям!

■ Сказка из книги «Замечательная жизнь Г. И. Турнера» Д. А. Новожилова

АЛИ-БАБА

На птичьем дворе с утра было большое оживление. Пёстрая толпа всевозможных пернатых сидела, двигалась, бегала, кричала на все голоса и веселилась. Всякий занимался своим делом или развлекался как хотел. Почтенная наседка Клохтуня была занята своим семейством. Своими большими когтями, как железными граблями, она раскапывала кучу сухих листьев, которые разлетались во все стороны от её сильных ног. Маленькие цыплята, подобно жёлтым пуховым шарикам, быстро передвигались с места на место и по временам сбегались в одну точку, которую указывала им matka, нашедшая червяка и громко о том оповещавшая. Некоторые из них, хлебнув воды из блюдца, высоко поднимали головки, чтобы вода легче прошла в горло. На песчаной куче, нагретой солнцем, несколько кур и петухов принимали песочные ванны. Вырыв круглые ямки, они усаживались в них и, двигая лапами и крыльями, старались, чтоб мелкий песок проникал между их перьями и облеплял кожу.

По временам они ложились то на правый, то на левый бок, прогревая своё тело солнцем и протягивая ноги; этим способом они лечились от ревматизма и других болезней. Кроме того, мелким песком они прогоняли от себя беспокоивших их мелких блох. Поднявшись на ноги, они стряхивали с себя песок и, чувствуя себя облегчёнными, шли на прогулку или покушать. Кое-где пара молодых петушков практиковались в борьбе. Вытянув шею, сблизив клювы и подняв перья на шее, они стояли как вкопанные и затем перескакивали один через другого. Старая сварливая гусыня, не понимавшая этого развлечения молодых забияк, вытянув шею вдоль земли, раскачиваясь своим тяжёлым туловищем, быстро передвигая свои красные лапы с вывернутыми внутрь пальцами, с шипением подбегала к бойцам и, разогнав их с торжеством, поворачивала обратно. С пронзительным криком быстро перебежали легкомысленные цесарки, щеголяя своим крапчатым оперением, своими красивыми очертаниями длинной шеи и маленькой головки, украшенной белой и красной накладкой.

Постоянные посетители птичьего двора воробьи, поднявшись на обеих ногах, как на пружинах, и распутив хвост, наслаждались чужими удобствами и без



Даша Давыдова, 12 лет. Г. Большой Камень, Приморский край

стеснения принимали участие в общей трапезе. Сытый голубь, блестящий на солнце своим стального цвета оперением, надув свой зоб и наклоняя голову, вертелся около изящной голубки, воркуя какую-то однообразную песню. Он старался обратить на себя внимание голубки, которая притворялась, что

его не замечает, и продолжала клевать разбросанные на земле зёрна. Среди толпы птичьего населения резко выделялся большой индюк. Потряхивая длинной алой висюлькой на своём носу, откинув назад голову и распутив хвост веером и чёрные жёсткие крылья, он как будто плыл по земле, изредка фыркая и вздрагивая всем телом.

Птичий мир, как будто привыкший к его хвостовству, не обращал на него никакого внимания и этим точно больше его раздражал. Он ещё больше надувался, больше пыхтел и по временам болтал языком, издавая целый ряд звуков, как будто он бранился. Его семья, состоявшая из индюшки и дюжины индюшат, бродила неподалёку, поклевывая крапиву. Красиво сложенная индюшка-матка, наклоняя голову то вправо, то влево, одним глазом пристально глядела на него. Её беспокоила одна чёрная точка на голубом фоне, которая кружилась над птичником. Зоркий глаз индюшки определял в этой точке ястреба, с высоты намечающего себе добычу. «Тю-тю» повторяла она то тише, то громче, намекая об опасности; птичий мир прислушивался к этому предостережению и в случае более серьёзной опасности быстро прятался кто куда. Красивый селезень, блестящий

зеленоватым металлическим оперением шеи, крыльев и головы, на верхушке которой была насажена круглая белая шишка, быстро двигался по зелёной поверхности воды в маленьком пруду, заросшим тиной. Иные разноцветные утки, сопровождаемые пухленькими утятами, сновали то туда, то сюда в погоне за мухами и стрекозами. Изредка некоторые из них пропадали под водой, и только хвостики их торчали над поверхностью в виде маленьких пирамидок. Руководитель утиного общества – селезень по временам прислушивался к сигналам, не полагаясь на своё зрение. При угрожающей опасности раздавалась его громкое «ква-ква-ква-ква», слышное на весь двор и всех взбудораживавшее. Утки и утята с быстротой моторной лодки плыли к берегу и прятались между стеблей камыша. На суше тоже всё бежало в кусты

или под водовозную бочку, и только гусь с гусыней спокойно переваливались с одной ноги на другую, созная свою мощь и презирая опасность. Через несколько минут всё успокаивалось и все вылезали из своих пристанищ. Наступало прежнее оживление. В стороне от всего птичьего общества постоянно держалось семейство из петуха и нескольких кур. Эта семья отдельно развлекалась в отдалённом углу двора, около навозной кучи. Жизнь остального птичьего двора их мало интересовала. Главой этой семьи был петух с кличкой Али-Баба. Он происходил из знаменитой породы брамапутра, названный так в честь индийского божества Браммы. Этот петух был вывезен одним путешественником из Индии. Вся осанка его говорила о знатном и благородном происхождении, и глядя на него, вспоминалась легенда о том, что души умерших знатных людей переселяются в тела зверей и птиц. Весьма вероятно, что в петухе брамапутра скрывалась душа индусского дворянина или брамина. Большая чалма из светлых перьев украшала его голову; на один бок её свешивался волнистый красный гребень. Широкие стального цвета шаровары спускались ниже колен, а лапы были скрыты в сандалиях из мелких перьев. Оперение крыльев и груди его было окрашено в восточном стиле: ярко-красный цвет чередовался с жёлтым, зелёным и чёрным. Обширный хвост его представлял, как будто бы пучок металлических серпов, свешивающихся концами до земли и отливавших синими и зелёными тонами. По своим размерам он превосходил всех петухов, бывших на дворе. Согласно восточному обычаю он мог бы иметь большое количество жён, но довольствовался тремя, происходившими из одной с ним породы. Эти куры были светло-рыжеватого цвета, необычайной толщины, настолько



Елисей Дьяченко, 5 лет. Санкт-Петербург

поросшие перьями, что при стоянии их ног не было видно. Головки их, красиво выточенные, казались маленькими в сравнении с туловищем. Они передвигались медленно, переваливаясь с боку на бок; взлетать высоко они не могли, что их особенно не огорчало, ибо поведение их отличалось спокойствием и скромностью. Мелкие пушистые перья прикрывали их клюв и отчасти глаза, по обычаю мусульманских женщин прикрывать лицо повязкой, доходящей до глаз при выходе на улицу. Остальные петухи птичьего двора как будто понимали этот восточный нрав кур брамапутра и редко приближались к ним. Впрочем, и фигура петуха Али-Баба была для них так внушительна, что из-за этого одного они держались на расстоянии. Если же кто-нибудь из них осмеливался подойти ближе, один или два тяжёлых удара клюва Али-Баба быстро обращали его в бегство. За исключением подобных случаев, петух брамапутра не позволял себе вступать в мелкие столкновения с кем-либо из других петухов,

Скоро новые красивые перья заменили потерянные, и к началу зимы Али-Баба опять щеголял своим развесистым хвостом.

брамапутра, подложенных под простых кур. Так пришлось поступить, потому что куры-мусульманки не склонны были посвящать себя высиживанию и воспитанию цыплят. Выросшие среди простых сверстников, цыплята брамапутра сохранили все особенности их породы, хотя и жили совместно с другими в общем курятнике. В маленьком же доме продолжал оставаться Али-Баба со своими тремя товарками. Как-то рано утром птичница пришла выпускать своих питомцев. В воздухе было прохладно. Верхушки деревьев, расцвеченных осенними красными и жёлтыми тонами, были ярко освещены лучами солнца, поднимавшегося на горизонте. Мелкая сеть паутины, оплетавшая кусты, цветы и изгороди, покрытая росой, блестела в виде серебряной мелкой сетки. Несколько ворон, спокойно наслаждавшихся остатками пищи птичьего двора, поднялись с громким карканьем. Одна из них, усевшись на сучке, вытягивала книзу шею и, кланяясь, издавала какие-то странные звуки.



Алина Черепанова, 10 лет. Эссенуки

пользуясь своей могучей силой только в крайности. Соответственно особенностям характера и образа жизни семьи брамапутра, жильё для них было отдельное, в отдалении от других курятников, на опушке близлежащей рощи. Маленький домик их имел две ступеньки для удобства входа и выхода, жерди и ящики для кладки яиц были устроены невысоко, с известными удобствами. На ночь дверь дома обязательно запиралась на замок. Окна закрывались ставнями. Эти предосторожности принимались из боязни лисиц или хорьков, которые легко могли появиться из прилегающей к домику рощи, на опушке которой совсем отдельно стоял домик Али-Баба. Кроме того, иногда поблизости дачи ночью пробегали какие-то две бродячие собаки, искавшие себе добычу в спящем селении.

Так прошло лето. Население птичьего двора значительно увеличилось. Маленькие цыплята, утята и индюшата уже подросли и проявляли самостоятельность. Молодые петушки постоянно занимались дракой и упражняли свои тоненькие голоса, выкрикивая «ку-ка-ре-ку», и уже старались подражать большим петухам. В некоторых петушках уже заметна была особенность их пород. По большим размерам их штанов и более низкому голосу можно было догадаться, что они наследники Али-Баба. Они выросли не в семье родителей, а из яиц

Разбуженное криком ворон, медленно выползало многочисленное население птичника из своих жилищ и шло заниматься омовением. Гуси и утки окунались в пруде, куры и цыплята окунали головы в лоханях, наполненных водою, окачивали себя и затем высушивались, отряхиваясь и помахивая крыльями. Старый гусь вытягивался на своих больших лапах и, размахивая своими большими крыльями, поднимал облака пыли. Молодой петух сильным голосом пытался петь.

Птичница направилась выпускать семью Али-Баба. Дверь домика оказалась полуоткрытой; ключ был в замке. Очевидно, она забыла запереть домик на ночь. Со страхом приоткрыла она дверь, петуха Али-Баба не было в домике, куры его уныло сидели и как будто не хотели встать. Сомнения не было, что петух похищен, ибо он не позволял себе никогда гулять один, тем более, ночью. По свежему следу птичница бросилась искать



Даша Комиссарова, 11 лет. Чебоксары

похитителей и направилась по широкой дорожке, ведущей к озеру. Осенний воздух был чрезвычайно прозрачен, можно было даже различить противоположный берег. Вокруг всё было тихо. Птичница остановилась и прислушалась. Небольшая стая диких уток пролетела над головой кормиться на озеро, рыжая белка пробежала через дорожку и скрылась в ельнике. На дорожке, покрытой ещё росой, показались следы пальцев Али-Баба и собачьих лап. Птичница продвигалась дальше. Кое-где стали показываться клочья перьев, вырванных из груди Али-Баба, дальше виднелись длинные изогнутые перья его хвоста, отливавшие на солнце. Несомненно, что здесь было сражение Али-Баба с грабителями. Следы, однако, продолжались дальше. Наконец, вдали птичница заметила на дороге чёрную точку, всё приближающуюся. Несмотря на прозрачность воздуха, она не могла определить приближающуюся фигуру. Лишь на близком расстоянии она с трудом узнала Али-Баба. Он возвращался от озера своей мерной, плавной походкой, приподняв высоко голову. Увидав птичницу, он приостановился и громким голосом

Гуси и утки окунались в пруде, куры и цыплята окунали головы в лоханях, наполненных водою, окачивали себя и затем высушивались, отряхиваясь и помахивая крыльями.

пропел: «Ку-ка-ре-ку». Но внешний вид его был неузнаваем. Без хвоста, общипанный, он казался гораздо меньше, чем прежде, кожа его была совсем оголена на груди и спине, и лишь шаровары его уцелели и прикрывали бёдра; из гребня сочилось несколько капель крови. Усталый от выдержанной борьбы, он, однако, высоко держал голову, чувствуя себя победителем. Услышав голоса молодых петухов, доносившихся из птичника, он остановился и громко прокричал: «Ку-ка-ре-ку», особенно долго протянув последнее «у-у». Но когда он вошёл на двор, никто его не узнавал. Старый гусь, вытянув шею, на него зашипел, индюк, раскрасневшись и надувшись, громко болтал, потряхивая головой. Петухи подбегали к нему с враждебным видом, но быстро отлетали, получив удар клюва Али-Баба. Понемногу все узнали Али-Баба, особенно, когда он пропел своим басом. Из домика вышли ему на встречу три его жены и клохтали в знак приветствия. Али-Баба вытянулся и спел победную песню. Весть о его подвиге разнеслась по всей даче. Хозяйка с детьми выбежали смотреть героя, грудью защищавшего своих близких от нападения разбойничьих собак. Для подкрепления его сил были вынесены вкусные блюда, дети накрошили ему свои булочки, но он только утолил свою жажду и, в о б р а в ш и с ь на жердь, сладко заснул.

Лишённый своего полного оперения, он постепенно привык к холоду, но вначале его голос был хриплым. Скоро новые красивые перья заменили потерянные, и к началу зимы Али-Баба опять щеголял своим развесистым хвостом. С тех пор его прозвали Али-Баба Львиное Сердце.

Благодарим Школу, родителей и детей за помощь в оформлении сказки. Сразу откликнулись и прислали очень красивые рисунки.



Ксения Григориади, 13 лет. Ростов-на-Дону

■ Страницы истории. Текст из Книги летописи...

«СИНИЙ КРЕСТ» – НА БЛАГО ДЕТЯМ

В 1882 году в Санкт-Петербурге – столице Российской империи по инициативе частной предпринимательницы А. С. Балицкой было создано Общество попечения о бедных и больных детях, получившее известность под названием «Синий Крест». Если «Красный Крест» спешил на помощь всем болящим, то «Синий» – только детям, и только обездоленным. В его рядах был с самого начала и молодой врач Генрих Иванович Турнер, воспитанный на идеях гуманизма, в чьем сердце неизменно возросло душевное стремление к благотворению.

Общество попечения о детях пригласило к участию в его работе членов Императорской фамилии, а также многих выдающихся деятелей своего времени, среди них – народный любимец отец Иоанн Кронштадтский, великая княгиня Александра Иосифовна, принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская, известные врачи и ученые.

В 1893 году Ее Императорское Высочество великая княгиня Елисавета Маврикиевна, супруга великого князя Константина Константиновича Романова, приняла Общество под свое августейшее покровительство, и его уже официально было разрешено именовать «Синий Крест». Это было крупнейшее в Петербурге благотворительное общество, предназначенное для помощи детям.



В 1890 году новый председатель Василеостровского отдела «Синего Креста» действительный статский советник горный инженер Михаил Михайлович Семенов выступил с предложением устроить приют для детей-калек и паралитиков – «для бесплатного призрения таких несчастных детей обоего пола, из беднейших семей с программой воспитания, лечения и обучения».

«Мысль о создании подобного учреждения была навеяна с Запада, где уже задолго до того с возрастающей быстротой росло движение в пользу облегчения судьбы физически дефективных детей предоставлением им возможности школьного образования и привлечением их к труду, подобранному к остаточной функции их искалеченных членов. Частная благотворительность пришла в Петербург на помощь этому начинанию», – писал позднее Генрих Иванович Турнер.

Поначалу приют размещался на Выборгской стороне.

«Устройство такого приюта, в котором должны быть соединены лечебница, училище и профессиональная школа, казалось совершенно невыполнимым за неимением средств. Но твердая вера в отзывчивость добрых людей на истинно благое дело призрения таких детей-страдальцев не обманула инициатора, – читаем в архивном отчете о деятельности приюта за 1903 год. – Прошло лишь несколько дней после предложения, как лицо, пожелавшее остаться неизвестным, пожертвовало на начало этого дела 43 000 рублей. За этим крупным вкладом начали поступать другие пожертвования, денежные и вещественные, не только от жителей Петербурга, но и из провинций».

На эти деньги на Лахтинской улице, 12, для приюта был куплен деревянный дом. Его отремонтировали, оборудовали водопроводом и ванной. В 1900 году к деревянному зданию надстроили еще один этаж, реконструировали и первый. В помещениях первого этажа расположился приют на 20 коек, а квартиры на втором этаже поначалу сдавали в аренду, и оплата шла в доход приюту.

Рядом с ним 22 августа 1899 года по проекту гражданского инженера П. Ю. Майера заложили каменный корпус. Тем временем главный деятель по развитию приюта Михаил Михайлович Семенов отправился в путешествие за границу для изучения на месте датской и шведской системы содержания и обучения калек. Генрих Иванович Турнер впоследствии писал:

«Полученные этим путем поучения были всецело использованы на благо Лахтинского приюта. Детям была дана возможность первоначального



образования, и они были привлечены к посильному ручному труду. Для первой надобности к ним были привлечены умелые преподавательницы; для организации ручного труда были приглашены наставницы, изучившие это дело в Финляндии, куда успели проникнуть первоначальные датские идеи через Швецию».

Приток частных пожертвований на пользу растущего дела не прекращался. В этом помещении создалось «ядро» приюта, которому было суждено непрерывно развиваться и расти. Целью воспитателей было «ограждение детей от озлобления и зависти, свойственных физически обиженным людям». Здесь кипела своеобразная, оригинальная жизнь, которую Генрих Иванович Турнер в своем очерке об истории приюта описывал так:

«Печальное окружение себе подобными не отражалось на настроении детей. Изъятые из сферы паразитарной жизни, они чувствовали себя впервые приближающимися к социальной среде, которой раньше они были чужды. Школа шла навстречу питанию их ума, который в большинстве случаев не только не проявлял отсталости, но даже иногда был развит выше нормы в компенсацию их физического искалечения».

Поразительны были их способности развивать свои искалеченные члены для целей производства работ самого разного рода. Они занимались сапожным, портняжным, переплетным, столярным делом, плетением стульев и пр. Даже безрукие проявляли удивительное искусство живописи, резьбы по дереву, письма».

На втором этаже посередине нового корпуса, отделанного изразцовым кирпичом, устроили каменную церковь с одноярусным иконостасом «под белый мрамор



Группа девочек-калек и паралитиков Василеостровского Отдела на Лахтинской ул. № 12.



с позолотой», украшенную пятью главками. В своем ходатайстве Святейшему Правительствующему Синоду митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Антоний писал:

«В устройстве домовой церкви при этом приюте ощущается крайняя необходимость: по праздникам детей-калек возят и носят в приходскую церковь, что сопряжено с большими неудобствами; помимо этого присутствие таких детей в приходской церкви, возбуждая любопытство прихожан и громко выражаемое сожаление к этим несчастным, мешает благочинию церковной службы и тяжело отзывается в сердцах этих и так уже обездоленных детей, особенно в том возрасте, которого они достигли».

Ходатайство было представлено с «препровождением фасада, планов и разрезов дома», иными словами, проектом постройки домовой церкви, на что очень быстро было получено высочайшее одобрение. И уже 7 февраля 1902 года епископ Нарвский Иннокентий освятил церковь во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радости».

Царские врата, боковые двери, стены и потолок церкви были замечательно расписаны детьми-калками приюта, – свидетельствуют архивные документы. На дореволюционной фотографии, хранящейся в Российском государственном историческом архиве, – красивое двухэтажное здание с куполами и сводчатыми окнами в русском стиле, а на рабочих чертежах по всему фронту надпись – Приют для детей-калек и паралитиков Василеостровского отдела Общества попечения о бедных и больных детях. Ему было чем гордиться: по своей архитектуре обновленное здание украсило не только Лахтинскую улицу, но и органично вписалось в старинный облик Петроградской стороны.

В приюте, первоначально рассчитанном на 20, а потом на 70 мест, была организована школа, где обучали грамоте и различным ремеслам, посещать ее могли и проходящие дети. Здесь преподавали чтение, письмо, арифметику, Закон Божий, рисование, пение и ручной труд.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИНФОРМИРУЕТ

Вышли в свет следующие издания:

1. Монография: Виссарионов С. В., Баиндурашвили А. Г., Кокушин Д. Н., Филиппова А. Н. Хирургические технологии лечения детей с идиопатическим сколиозом. – СПб.: НП-Принт, 2022. – 136 с. : цв. ил. – 500 экз. – ISBN 978-5-6047412-3-8

В монографии отражены аспекты применения и методы установки транспедикулярных опорных элементов, оценка корректности их положения, возможные осложнения транспедикулярной фиксации при коррекции деформации позвоночника у пациентов с идиопатическим сколиозом. Последовательно описаны современные технологии коррекции деформаций позвоночника у детей с идиопатическим сколиозом грудной, груднопоясничной и поясничной локализации транспедикулярными спинальными системами.

Монография предназначена для травматологов-ортопедов, нейрохирургов, научных сотрудников, врачей лучевой диагностики, клинических ординаторов, аспирантов. Масштаб использования: многопрофильные стационары, специализированные ортопедо-травматологические и нейрохирургические отделения учреждений здравоохранения.



2. Учебное пособие: Кенис В. М., Баиндурашвили А. Г., Сапоговский А. В., Дмитриева А. Ю. Плоскостопие у детей (диагностика и лечение) : учебное пособие / ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» Минздрава России, ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова» Минздрава России. – СПб., 2021. – 56 с. : цв. ил. – 500 экз. – ISBN 978-5-907276-25-3 (в мягк. пер.)

В учебном пособии изложены современные методы диагностики и лечения плоскостопия у детей, основные



моменты этиологии, патогенеза и классификации. Особого внимания заслуживают разделы, посвященные методам хирургического лечения ригидного плоскостопия. В приложении представлен комплекс упражнений для тренировки баланса туловища при мобильном плоскостопии, разработанный авторами данной работы.

Учебное пособие предназначено для ортопедов, травматологов, реабилитологов и врачей других специальностей, участвующих в оказании медицинской помощи детям с патологией стопы.

3. Учебное пособие: Аракелян А. И., Зорин В. И., Прощенко Я. Н., Никитин М. С. Алгоритм хирургического лечения рецидивирующей наружной нестабильности надколенника у детей и подростков : учебное пособие / Министерство здравоохранения Российской Федерации, ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера» Минздрава России. – СПб., 2022. – 28 с. : цв. ил. – 500 экз. – ISBN 78-5-907276-39-0 (в мягк. пер.)

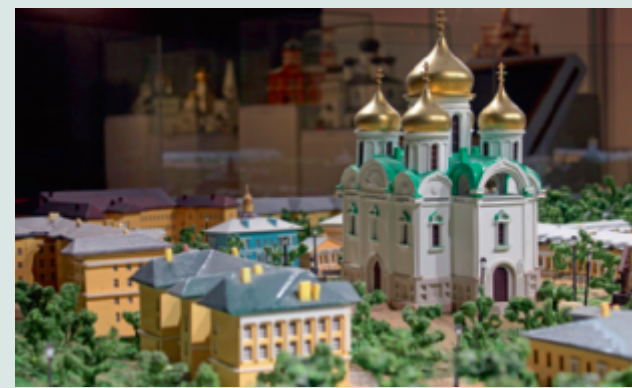
В учебном пособии описаны общие принципы диагностики пациентов с привычным вывихом (подвывихом) надколенника, особое внимание уделено анатомическим особенностям строения коленного сустава, которые могут привести к развитию заболевания. Изложены основные современные методы хирургического лечения детей и подростков с рецидивирующей наружной нестабильностью надколенника. Представлен алгоритм выбора варианта оперативного вмешательства, в зависимости от возраста и данных лучевого обследования.

Учебное пособие предназначено для врачей травматологов-ортопедов, детских хирургов, педиатров, врачей ЛФК и реабилитологов.

Масштаб использования: амбулаторный и стационарный уровни травматолого-ортопедической помощи учреждений здравоохранения.



Поздравляем авторов и желаем дальнейших творческих успехов.



МУЗЕЙ СОБОРА СЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ

Пушкин славится достопримечательностями. Сегодня мы хотим рассказать об интереснейшем месте – музее Собора Святой великомученицы Екатерины.

В цокольных залах Екатерининского собора работает музей, посвященный храмам Царскосельского благочиния, а также рассказывающий о строительстве Екатерининского собора архитектором Тоном, разрушении и воссоздании святыни.

В музее работают интерактивные экспозиции, благодаря которым можно увидеть процесс воссоздания собора, а также узнать, почему в Царскосельском благочинии было так много храмов и почему они строились в разных стилях.

В центре зала размещён большой художественный макет «Царское Село в миниатюре» времен Николая I. Макет поворачивается по часовой стрелке, а храмы, расположенные на нём, поочередно подсвечиваются.

В музее также представлены артефакты, найденные при раскопках Екатерининского собора и, кроме того, элементы сохранившейся утвари собора. Всего было найдено 711 предметов. Есть и вещи, которые не были найдены при раскопках, их принесли царскосельцы. В музее висит картина Виталия Ильича Голосова, он работал учителем рисования и труда в институте имени Г. И. Турнера.

Одной из главных реликвий музея является чудом сохранившийся крест, располагавшийся в Соборе св. Екатерины до его разрушения.

Сотрудники с радостью проведут для Вас экскурсию.

ПУСТЬ БЕРЕЖНО ПАМЯТЬ ХРАНИТ...

Галина Сергеевна Калинина
25.06.1935 – 05.02.2022



5 февраля на 87-м году ушла из жизни Галина Сергеевна Калинина.

Галина Сергеевна окончила Первый Ленинградский медицинский институт им. академика И. П. Павлова. Работу в Ленинградском научно-исследовательском детском ортопедическом институте имени Г. И. Турнера Галина Сергеевна начала в 1971 году, исполняя обязанности заведующей травматологическим отделением,

а с 1974 года – заместителем главного врача по медицинской части института и главного врача корпуса № 3. На этой должности Галина Сергеевна не только активно занималась административно-хозяйственной деятельностью, но и как квалифицированный врач ортопед-травматолог руководила лечебной работой корпуса, участвовала в консультативной работе, возглавляя клинко-анатомические конференции, лечебно-контрольную комиссию. Галина Сергеевна владела самыми современными методами лечения переломов у детей. Самостоятельно производила все операции. Участвовала в выполнении научных тем по вопросу детского травматизма.

Галина Сергеевна Калинина была отмечена правительственными наградами: медалью «За трудовую доблесть», орденом Трудового Красного Знамени, значком «Отличник здравоохранения», ей присвоено звание «Ветеран труда».

Мы помним Галину Сергеевну как душевного, чуткого и внимательного человека.

Администрация и коллектив НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера

Елена Дмитриевна Опарина
28.03.1947 – 02.03.2022



Елена Дмитриевна Опарина – старейший сотрудник института имени Г. И. Турнера и отделения анестезиологии и реанимации с палатами интенсивной терапии. Она родилась 28 марта 1947 года в Ленинграде. Её трудовая деятельность началась в 1965 года, когда после окончания школы Елена Дмитриевна работала санитаркой, а потом медицинской сестрой. В 1969 году поступила в Первый Ленинградский

медицинский институт им. академика И. П. Павлова и после его окончания в 1975 году пришла в институт имени Г. И. Турнера в качестве хирурга и через полгода стала работать анестезиологом. Елена Дмитриевна в 1979–1981 годах училась в ординатуре, а затем вернулась в наш институт. Работала врачом-анестезиологом-реаниматологом. С 2001 по 2006 год заведовала отделением. Имела множество благодарностей за свой нелегкий и очень ответственный труд. Награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», была «Отличником здравоохранения».

Медицинский стаж Елены Дмитриевны 46 лет, в том числе 38 лет в институте имени Г. И. Турнера. В 2019 году она ушла на заслуженный отдых. Её жизнь прервалась после тяжелой болезни 2 марта 2022 года в Москве.

В нашей памяти Елена Дмитриевна останется настоящим профессионалом, хорошим руководителем, прекрасным человеком, чутким и отзывчивым другом.

Администрация и коллектив НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера

ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ ВСЁ

История Ани Голубевой из Костромы

Сейчас у Ани всё хорошо. Прошла успешная операция, идет реабилитация, ожидается вторая операция. А всё могло быть иначе. Когда Аня летом на отдыхе неудачно упала и повредила ногу, никто и не думал, какой путь ей придется пройти, чтобы снова красиво ходить. История ее замечательна тем, что благодаря чуткости, неравнодушию и отзывчивости людей из разных городов Аня поверила в себя, в добро и чудо.

Аня воспитывается в детском доме. На момент получения травмы ей было уже 17 лет, поэтому на прием к врачу пришла сама в поликлинику, где и встретила Татьяну Лобанову. Вернее, это Татьяна увидела Аню. Она узнала девочку из детского дома, в который приезжала с командой как участник программы «Наставник» в Благотворительном фонде «Будущее сейчас». Тогда им сказали, что девочка лежит со сломанной ногой в гипсе и не может играть на улице. Всей командой они пошли к ней в комнату. Татьяна увидела Аню и почему-то сразу запомнила эту красивую, большеглазую девочку.

Татьяна Лобанова:

– Я была в поликлинике со своим ребенком и случайно увидела Аню. Подошла к ней, спросил почему она в больнице одна, почему без гипса. Она попросила сходить с ней в кабинет к врачу. Мы узнали, что у нее тяжелый диагноз, что может в 17 лет стать инвалидом. Мне казалось, это несправедливо, я начала узнавать, что можно сделать, какие обследования нужны? Обследовались сначала в Костроме, затем поехали с ней в Ярославль. В Ярославле врачи подсказали, что надо ехать в Санкт-Петербург. Директор фонда «Будущее сейчас» Константин Сергеевич Ситников помогал материально с первого дня, оплачивал все перелеты. Мы обратились в НМИЦ имени Турнера и 1 сентября 2021 года попали в клинику, где прошли обследование.

Нам повезло, что мы оказались в Центре имени Г. И. Турнера. Повезло с лечащим врачом Вячеславом Ивановичем Зориным. Здесь врачи – высокие профессионалы, а главное, любящие детей.

Вячеслав Иванович Зорин:

– У Ани имелось редкое полиструктурное повреждение коленного сустава, с полной потерей стабильности и невозможности опоры на конечность при элементарной ходьбе.

Особенность этой травмы в том, что она крайне редко встречается у детей. В основном данное повреждение характерно для парашютистов при неудачном приземлении. Учитывая все данные обследования и особенности травмы у Ани, мы обратились к коллегам клиники военно-полевой хирургии Военно-Медицинской академии им. С. М. Кирова. Благодаря быстрому отклику коллег в короткие сроки была обсуждена тактика и проведена подготовка к операции. Реконструктивно-пластическое вмешательство продолжительностью более 5 часов прошло успешно, что подтверждается в том числе контрольным обследованием в отдаленном периоде. Благодарим коллег, начальника отделения клиники военной травматологии и ортопедии, к. м. н. Алексея Сергеевича Гранкина, начальника отделения клиники военной академии Ивана Сергеевича Базарова, к. м. н. Романа Александровича Федорова за показательную операцию. Операции по обмену опытом между травматологами-ортопедами – это всегда бесценный обмен знаниями, который расширяет возможности каждого специалиста и способствует развитию детской травматологии и ортопедии.

Аня Голубева:

– В поликлинике в Костроме я Татьяну сразу и не узнала. А сейчас очень благодарна ей, что тогда она подошла ко мне и потом всегда была рядом, поддерживала меня.



Я очень боялась операции и после даже стала проверять, что нога на месте. Здесь, в Центре имени Г. И. Турнера у меня появилось доверие к людям. Была в других больницах и часто сталкивалась с равнодушием, у меня ведь нет родителей. А здесь очень отличается отношение к людям. Это небо и земля. Здесь вежливые и внимательные медсестры и врачи. Приходят в палату, всегда помогут.

Я стала более уверенной и быстро стала выздоравливать. Все это получилось благодаря тому, что рядом были такие неравнодушные люди, как Татьяна, Константин Сергеевич, Вячеслав Иванович.

А еще я влюбилась в Петербург. Тут такие замечательные все. Даже в первый раз, когда приехали, нас встречал таксист, и он пока вез нас в клинику, рассказал и показал достопримечательности, как на экскурсии.

Сейчас у Ани планы закончить 11 класс. Впереди вторая операция, уже в Военно-Медицинской академии. А еще Аня хочет поступить в Москве в институт и стать дефектологом. И главное, признается Аня: «Надо верить, что чудеса случаются».

С. В. Вилинская

■ Фотовыставка «ИЗБРАННОЕ»

ДЕТИ ДЕТЯМ

В холле Центра, рядом со школьной библиотекой, проходит фотовыставка «ИЗБРАННОЕ».

Запечатлеть мгновения нашей многогранной жизни стараются воспитанники фотостудии «ОТРАЖЕНИЕ» Дворца творчества Пушкинского района. На представленной в НМИЦ детской травматологии и ортопедии имени Г. И. Турнера выставке мы видим работы разных лет мальчиков и девочек, со своим взглядом и разными интересами. Излюбленные жанры фотографии – портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж. Каждый по-своему видит окружающий нас мир. У всех разные камеры и возможности съемки. Но постоянным остается только одно – любовь к фотографии.

Интересны работы Сергея Маслова. Фотография – «Медитация», снятая в Эрмитаже, совершенно необычный ракурс – мальчик, раскинувший руки, словно желающий объять весь мир двух живописных полотен,



Фото: Сергей Маслов



Фото: Ольга Убрянова

расположенных по обе стороны от него. Жесткий желтоватый свет, подчеркивает необычную ситуацию. И фотография – «Семейный портрет» – вечерняя съемка, вечерний рассеянный свет, от фотографии веет спокойствием и умиротворением, особенно это подчеркивает жест девочки.

На выставке можно увидеть портрет Игоря Каунова под названием «Подружка» – девушка на мгновение обернулась, но автор успел запечатлеть этот неповторимый миг.

«Братья» – замечательный репортажный снимок трех мальчуганов Ольги Убряновой. Каждый занят своим делом, но мы совершенно ясно понимаем, что они не просто мальчишки, а родная кровь. Замечательная композиция и световое решение. Не менее интересны фотографии Татьяны и Надежды Ткачук.

Зимний пейзаж Ксении Нефедовой интересен тем, что он передает по-настоящему морозный, зимний день.



Фото: Ксения Нефедова

Солнце, пробивающееся через заиндевевшие ветви, контаружем рисует графичное построение кадра.

Но как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, поэтому приглашаем прийти посмотреть. Авторы работ: Ангелина Балякина, Никита Быстров, Софья Гусак, Игорь Каунов, Сергей Маслов, Ксения Нефедова, Михаил Огнев, Надежда Ткачук, Татьяна Ткачук, Ольга Убрянова, Анастасия Френк.

Харис Шахматев, руководитель студии «ОТРАЖЕНИЕ»

Благодарим авторов фотографий и их замечательного наставника – фотохудожника Хариса Шахматеева.

Дети, родители, сотрудники НМИЦ