



Универсиада по-уральски

Студенты из нашего города среди участников спортивного фестиваля в Екатеринбурге. >> 5



Как добраться до болота

Попасть на экологическую тропу под Сестрорецком станет проще. >> 2

Эконеделя Петербурга

Реки и каналы рекордно почистили. >> 3

Свои о чужих

Любимая тема фантастов во все времена — инопланетяне. >> 6

«Путешествия»

Каспийские ворота. Адрес без улицы, тайна крепости и башня с баней. / Уже осенью первые туристы посетят ландшафтно-исторический парк в Ленобласти. / Самые популярные горы для восхождения. >> 4

За равноправие и справедливость

Выступая на заседании лидеров государств объединения БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай, ЮАР), Владимир Путин подчеркнул, что «мы против какой-либо гегемонии и исключительности стран, а также политики неоколониализма». Президент РФ отметил, что «мы единодушно выступаем в пользу формирования многополярного миропорядка, по-настоящему справедливого и основанного на международном праве при соблюдении ключевых принципов Устава ООН, включая суверенное право и уважение права каждого народа на собственную модель развития».

Строим больше жилья

В России сохраняются высокие темпы жилищного строительства: по данным Минстроя РФ, общий объем ввода жилья, по состоянию на 1 августа этого года, составил 60 млн кв. м.

При этом общий объем ввода в многоквартирных домах составил 24,7 млн кв. м — это на 9,4% больше, чем за аналогичный период 2022 года. Заместитель министра Никита Стасишин напомнил, что по итогам нынешнего года в стране должно быть введено не менее 50 млн кв. м многоквартирного жилья, и попросил власти регионов «не сбавлять темпы и делать все возможное для достижения общей цели».

Движение по БАМу восстановлено

Сквозное движение по Байкало-Амурской магистрали (БАМ) после завершения восстановительных работ открыто в полном объеме как для пассажирских, так и для грузовых поездов.

По сообщению холдинга «Российские железные дороги», в работах на частично размытом перегоне Нижнеангарск — Холодная были задействованы более 250 человек и 59 единиц техники. Благодаря их усилиям повреждение полотна на участке длиной около километра удалось ликвидировать в кратчайшие сроки.

Интеллект

оценит...интеллект

Министерство цифрового развития РФ проведет эксперимент по использованию искусственного интеллекта (ИИ) для отбора сотрудников на государственную службу.

Эксперимент будет проводиться в два этапа: первый пройдет с 1 сентября этого года по 1 марта будущего, второй — в 2024 году со 2 марта по 1 ноября. Планируется создать прототип цифровой платформы «Государственные кадры», а также апробировать ее функциональные возможности и внедрение в кадровую работу технологий ИИ.

Абитуриенты

выбирают «Госуслуги»

Самой востребованной образовательной программой среди абитуриентов вузов в 2023 году стала «Информатика и вычислительная техника», а также связанные с этим направлениями сферы подготовки.

По данным Минцифры, помимо IT в вузах абитуриенты чаще всего интересовались возможностью обучения в сфере образования, экономики и управления, а в колледжах лидируют IT, сестринское и лечебное дело. При этом из почти миллиона абитуриентов вузов около 600 тысяч подавали заявление через «Госуслуги» (в два раза чаще, чем в прошлом году), а поступающие в колледжи подали таким образом 200 тысяч заявлений (в четыре раза больше, чем в 2022-м).

В ДЕСЯТКУ

Платные услуги населению. Ленобласть

- | | |
|---|--|
| 1. Коммунальные услуги — в январе — июне 2023 г. предоставлено на 26 468 млн руб. | 7. Телекоммуникационные — 1751 млн руб. |
| 2. Жилищные — 8434 млн руб. | 8. Культуры — 1396 млн руб. |
| 3. Транспортные — 8223 млн руб. | 9. Услуги гостиниц и аналогичные услуги по предоставлению временного жилья — 1252 млн руб. |
| 4. Бытовые — 6055 млн руб. | 10. Прочие платные услуги — 1196 млн руб. |
| 5. Медицинские — 4553 млн руб. | |
| 6. Системы образования — 3131 млн руб. | |

По данным Петростата

Не потерять контроль...

Олег БЕЛОВ

Лето подходит к концу, уже на следующей неделе в школах прозвучит первый звонок нового учебного года. На традиционной августовской пресс-конференции в ТАСС специалисты МЧС вчера еще раз рассказали, как избежать неприятных происшествий по дороге в школу. Но конец августа еще и время подвести предварительные итоги купального сезона.

1 сентября уже на носу, между тем купальный сезон в городе продолжается, чему еще в начале этой недели способствовала и погода. Да и водоемы за три летних месяца прогрелись достаточно. Вот только нынешнее лето, как выясняется, уже стало одним из рекордных по происшествиям с детьми на воде, причем с самыми тяжелыми последствиями. — К летнему сезону мы готовились, заблаговременно проводили профилактическую работу, однако число происшествий на водных объектах города осталось на прежнем уровне, а случаев гибели детей, как это ни печально, стало даже больше, причем существенно больше. Если в прошлом году утонули два ребенка, то в этом уже одиннадцать с начала года, девять

из них — в летний купальный сезон. Главная причина этих трагедий — невниманние родителей, распитие ими спиртных напитков и, как следствие, потеря контроля за ребенком. Плюс купание в неполюженных местах — почти все трагедии случились вне зоны пляжного отдыха. Только на Среднем Суздальском озере 15-летний подросток утонул вблизи пляжа, где он уже заканчивается, — рассказал заместитель руководителя Главного управления МЧС России по Петербургу Николай Колесов.

Возраст большинства погибших — от 12 до 16 лет, больше всего трагических случаев произошло в Выборгском районе — на Суздальских озерах и в Орловском карьере. Вопиющее происшествие

имело место на Волковском пруду во Фрунзенском районе, где погиб ребенок трех лет. Родители находились в состоянии алкогольного опьянения и, что неудивительно, не углядели за своим чадом. Теперь этим ЧП занимаются следственные органы.

В этом году в Петербурге было открыто для отдыха 26 пляжей, на всех дежурили спасатели или общественники из ВОСВОД и других волонтерских организаций. Однако абсолютное большинство трагедий на воде происходит в не предназначенных для купания местах.

— У каждого пруда, у каждой, извините за выражение, лужи спасателя не поставишь. За купальный сезон зафиксировано 190 вызовов при происшествиях с детьми. В шести случаях дети уже находились в очень тяжелом состоянии, но их удалось привести в чувство благодаря профессионально оказанной первой помощи, — объяснил начальник Поисково-спасательной службы Петербурга Юрий Данчук.

>> стр. 2



ФОТО ОЛЕГА РОГОЗИНА

сохранил свой исторический облик до нашего времени. Кстати, и Нижний Лебяжий, и Красный — объекты культурного наследия, так что при любых ремонтных работах максимально сохраняется их внешний вид.

Второй этап работ на Красном мосту стартовал 1 августа. Специалисты приступили к реставрации перильного ограждения моста, решетки демонтировали и отправили в мастерские, где их очистят,

поврежденные временем чугунные секции отреставрируют, восстановят утраченные фрагменты, проведут антикоррозийную обработку и покрасят. Будут приведены в порядок также обелиски с торшерами, гранит очистят от пыли и грязи, трещины и сколы заделают, верх обелисков и декоративные элементы торшеров позолотят.

К концу года должна быть также завершена реконструкция Рыбацкого моста. Здесь работы нача-

лись прошлой осенью, когда одна из старейших переправ Невского района через речку Славянку была практически полностью демонтирована за исключением опор, состояние которых специалисты признали хорошим. Мост будет построен практически заново, но основные параметры переправы останутся прежними: длина — 140 метров, ширина около 14 метров.

>> стр. 2

В гостях у адмирала

Дмитрий СЕДОВ

В сельской библиотеке поселка Прибыtkовo, расположенной на знаменитой даче «адмирала Прибыtkова», завершился летний сезон. Редкий момент, когда у Марины Ковель, заведующей библиотекой, есть короткая возможность поговорить о своем доме.

Марина Николаевна в одном лице заведующая, библиотекaрь, экскурсовод, куратор выставок, администратор, истопник и так далее. При этом в здании продолжается реставрация, и книги то и дело приходится переставлять из одного места в другое. Летом заведующая стремилась сделать так, чтобы на библиотечной «афише» не было свободных строчек. Практически ежедневно проводились занятия и спектакли с участием детей. Когда посмотреть на дачу адмирала приезжали туристы из Петербурга, Москвы, Гатчины и других мест, Ковель рассказывала об истории Прибыtkова, показывала сотни предметов: они подарены местными жителями и гостями библиотеки.

«Летом 15 лет не была в отпуске», — говорит Ковель. И ждет меня на второй этаж. Экспозиция

начиналась больше десяти лет назад с рассказа о дачном модерне. Что понятно: дом «адмирала Прибыtkова» — замечательный образец этого архитектурного стиля: ничего лишнего, все подчинено функции — красивая лестница из сада, ведущая в сени, жилые комнаты, веранда. При этом форма украшенных резными наличниками окон, а их почти три десятка, ни разу не повторяется.

Адмиралом Виктор Прибыtkов (1837–1910) никогда не был. Просто местные жители так из уважения называли отставного капитана 2-го ранга, издателя и редактора довольно популярного в свое время еженедельного журнала «Ребус», посвященного спиритизму. Чехов же высмеял его в рассказе «Беседа пьяного с трезвым чертом».

>> стр. 3

24

АВГУСТА

В СТРАНЕ 1873 г. В результате заключения Гендесманского мирного договора установлен российский протекторат над Хивинским ханством.

В ГОРОДЕ

1943 г. Летчик-ас гвардии майор Петр Покрышев первым из защитников Ленинграда стал дважды Героем Советского Союза. К этому времени он лично сбил 23 вражеских самолета.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

1848 г. Евгений ЛАНСЕРЕ, скульптор-анималист, почетный вольный общник Императорской академии художеств (1886).

1923 г. Виктор ГЛУШКОВ, математик, отец-основатель информационной советской кибернетики, академик, Герой Социалистического Труда (1982).

1923 г. Юлий КАРАСИК, кинорежиссер и сценарист, народный артист РСФСР (2005).



Продолжительность дня: 14.53



восход: 5.34
заход: 20.27



восход: 16.08
заход: 21.31

По данным МГД РАН

Ветер восточный, слабый.
Атмосферное давление будет повышаться.
Геомагнитный фон спокойный.



Максимальная температура 31,1 °C (2022 г.)
Минимальная температура 5,8 °C (1950 г.)

€ 102,2452
\$ 94,4421

По курсу Центробанка на 24.08.2023



В гостях у адмирала

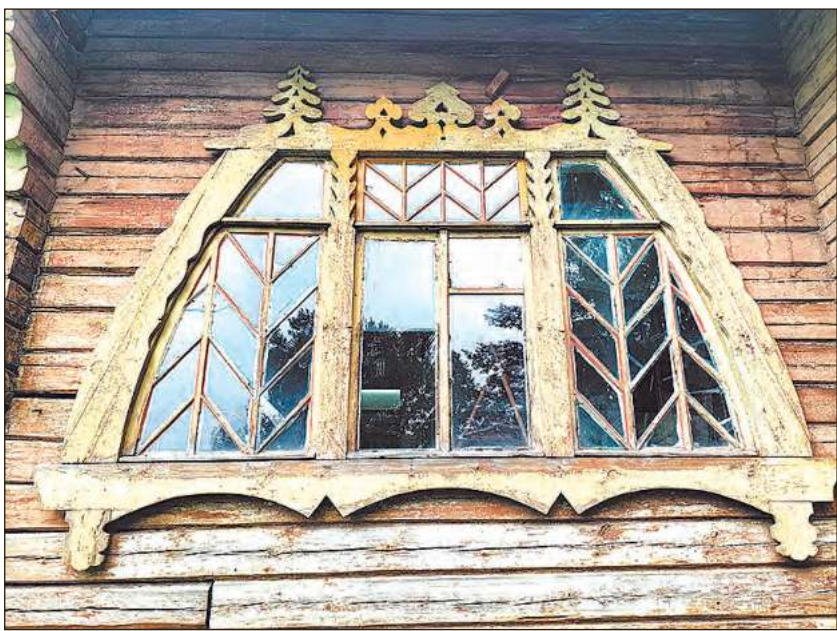


ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

стр. 1 »

При советской власти это здание уничтожалось, в экспозиции его нет, но представлен редкий «Самозатяг гипотизма» 1912 года. Показывает Ковель книжечку «Росписание (именно так) поездов в 1914 году на линии «Петербург — Остров». Надо сказать, что скорости — как сейчас, но остановок было меньше.

Фарфоровая посуда и дамское белое кружевное платье лучше всяких слов говорят о безмятежной данной жизни.

Важный раздел экспозиции посвящен Великой Отечественной войне, работе поискового отряда Михаила Федорова, уроженца Прибыткова. Здесь найден простой и сильный ход — показан один квадратный метр земли из соседней деревни Пижма, каким он был в 1941-м. Сплошной покореженный металл. Местные жители подарили библиотеке номера газет «Ленинградская правда» от 22 июня 1943 года и «Красная звезда» от 10 мая 1945-го. Послевоенное время показано патефонными пластинками с за-



ФОТО АВТОРА

писями Лидии Руслановой, Гелены Великановой и других артистов. Некоторые изготовлены на фабрике, работавшей в Красном Селе. Пластинки можно послушать.

Когда в 1950-е годы дачу занимал пионерский лагерь фабрики «Большевичка», там подрабатывал аккордеонистом композитор Исаак Шварц. Существует местная легенда, что он уволился после того, как его заставили музыкально сопровождать отряд, шедший в баню в соседнее Кобринно.

Заведующая ведет меня в местный «спецхран» — комнату с экспозицией «Русский быт». Где еще увидишь полотенце с такой вышивкой: «На моей пирушке пляши Варушка». Предвидя мой вопрос, Ковель говорит, что не стремится к созданию музея, хотя эта идея обсуждалась: «Здесь каждую вещь можно потрогать, старую газету и открытки почитать. Кроме того, люди всех возрастов постоянно приходят в библиотеку

для общения, что в музее организовать сложнее».

Ковель отдельно показывает акварель «Наша школа. 1939. Прибытково». Этот детский рисунок, сохранившийся в бумагах библиотеки, теперь очень помогает реставраторам. Работы ведутся четыре года силами волонтеров из проекта «Том Сойер Фест». На сегодня это единственный вариант: молодежь по выходным работает своими руками, а когда необходимо, то находит средства, чтобы пригласить профессионалов. Например, при реставрации зимней веранды плотники меняли венцы сруба, а реставраторы витражей, созданных, предположительно, по эскизам Михаила Врубеля, занимались хрупкими объектами. В этом сезоне, пока тепло, волонтеры планируют закончить установку на веранде оконных заполнений, чтобы в будущем году вернуть все витражи, два уже можно увидеть.

ХРОНИКА

Не все мосты разводятся

VIII фестиваль «Ленинградские мосты» (6+) пройдет 25–27 августа в Петербурге. Набережные возле Банковского, Итальянского и Мало-Конюшенного мостов на время мероприятия станут пешеходными.

На фестивале выступят Тося Чайкина, «Братья Грим», ВИА «Пролетарское Танго» и многие другие артисты и группы.

Образовательная программа пройдет в Музее мостов, где можно будет послушать лекции о петербургской архитектуре, современном театре, скрытых музыкальных шифрах и бизнес-секретах импрессионистов. Среди лекторов — кураторы Новой сцены Александринского театра, музыкальные критики, искусствоведы, блогеры.

Фестиваль назван по мотивам песни Леонида Утесова «Ленинградские мосты», в которой есть строчки о том, что не все мосты разводятся, и влюбленные, познакомившиеся на них, тоже никогда не разведутся.

На родину к маэстро

Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр петербургской Филармонии 29 и 30 августа выступит в Нальчике — родном городе своего художественного руководителя Юрия Темирканова. За дирижерский пульт музыкального театра встанет Николай Алексеев. Солист — молодой петербургский пианист лауреат многочисленных конкурсов Илья Папоян.

Выступления пройдут под знаком приближающегося юбилея маэстро: 10 декабря Юрию Темирканову исполнится 85 лет. Концерты коллектива в Нальчике Филармония организует совместно с министерством культуры Кабардино-Балкарской Республики.

Основу программ составят шедевры русских композиторов: Первый фортепианный концерт и Пятая симфония Чайковского; во второй вечер — Второй фортепианный концерт Рахманинова и Четвертая симфония Брамса.

Капелла распахнет ворота

Дмитрий ИВАНОВ

На набережной реки Мойки, 20, идет реставрация парадных ворот Академической капеллы.



ФОТО Александра ДРОЗДОВА

Как рассказала «Санкт-Петербургским ведомостям» Татьяна Дементьева, начальник отдела по капитальному ремонту и реставрации этого учреждения музыкальной культуры, предыдущие работы проводились более двадцати лет назад, когда создавалось общественное пространство «Дворы Капеллы». Обследования, проведенные в 2022 году при проектировании нынешней реставрации, показали, что требуется устранить деформацию верхней балки ворот, восполнить некоторые детали решетки и ажурных фонарей, заново оштукатурить и окрасить оба пилона. Зондажи пилонов показали, что их фундаменты и кирпичная кладка находятся в хорошем со-

стоянии, требуется только почистить гранитную облицовку оснований.

Проект реставрации ворот выполнен по заказу Капеллы и согласован КГИОП. Уже завершена реставрация балки, что позволяет широко и беспрепятственно открывать парадные ворота Капеллы. Для их окраски выбран графитовый цвет, такой же, каким выкрашены козырьки над крыльцами и металлический декор лицевого фасада здания Капеллы. В условиях мастерских реставрируются оба фонаря, будут воссозданы утраченные элементы декора ворот. Все работы планируется завершить к середине сентября, когда Капелла откроет новый сезон.

ЭКОНЕДЕЛЯ

Реки и каналы рекордно почистили

На семи из двадцати пяти станций наблюдения за состоянием городской атмосферы продолжают профилактические работ. Так что усредненные данные, высчитанные на основании показаний станций, оставшихся в строю, не могут быть абсолютно корректными.

По этим неполным данным, концентрация вредных веществ в воздухе за неделю не изменилась и по-прежнему составляет:

оксид углерода — 0,1 ПДК (среднесуточной предельно допустимой концентрации), диоксид азота — 0,2 ПДК, диоксид серы — менее 0,1 ПДК, взвешенные частицы (пыль) — 0,1 ПДК.

Самая высокая концентрация диоксида азота — 0,6 ПДК — была зафиксирована 17 августа на улице Профессора Попова. 18 августа в Зеленогорске выше среднего-родского значения поднялась концентрация озона — 0,7 ПДК.

Радиационная обстановка находилась в пределах нормы — фон не превысил 0,2 микрозиверта в час (соответствует 20 микроРентгенам в час).

Уровень воды в акватории за неделю изменился мало. В Кронштадте плюс 46 см над уровнем моря; в Петербурге — плюс 20 см. Температура воды в Неве, как и неделю назад, составляет 19–20 градусов. На побережье

Финского залива — до 23 градусов.

За неделю в экологическую дежурную службу города от горожан поступило 354 сообщения. Специалисты экологической службы «Экострой» 18 раз выезжали на проверку жалоб. Было собрано 350 кг нефте- и 5 кг ртутьсодержащих отходов.

С поверхности рек и каналов убрано 123 кубометра мусора, что можно считать рекордом. Суда ГКУ «Пиларн» девять раз выходили в акваторию проверять сигналы о загрязнении нефтепродуктами. Активным пеной обработан участок Малой Невки в районе дома № 4 по Южной дороге и Ижоры в районе дома № 4 на улице Бугры.

Экопункты города приняли от горожан 6 тонн опасных отходов, что можно считать рекордом. Больше всего автомобильных покрышек — более 1,8 тонны. Также сдано много батареек и химических отходов.

Телефон мобильной экологической службы 417-59-36 (круглосуточно).

Четверть века поиска

Тата БОЕВА

XXV международный фестиваль современного танца Open Look («Открытый взгляд») — один из старейших в городе смотров современного танца, в 1999 году придуманный Натальей и Вадимом Каспаровыми, — завершился в Петербурге трехчастным вечером. На нем были представлены премьеры театра современного танца «Каннон Данс», который также управляют Каспаровы, и миниатюра TUE — подарок фестивалю от немецкого хореографа Марко Геке.

За 25 лет из частного начинания вырос один из главных российских форумов современного танца, способный привезти главных европейских хореографов, открыть новые имена и поддержать отечественных авторов. В этом году закрытие Open Look продемонстрировало еще одну роль: институции, которая сама производит сильные, запоминающиеся спектакли.

Две из трех постановок финального вечера появились на базе театра танца «Каннон Данс». Это детище Каспаровых также недавно отметило 25-летие и прошло значительный путь — от мастер-классов до коллектива с постоянной труппой, который входит в состав «Петербург-концерта». На сегодня «Каннон» — компания со своим лицом, самобытным репертуаром и отличными танцовщиками.

Закрывали Open Look две последние на сегодняшний день премьеры коллектива. «Бар. Око», спектакль венгерского хореографа Лоранда Закара, публика увидела весной 2023 года. Премьера «Бессердечности», созданная армянско-немецкой постановщицей Лилиит Акоюн, была приурочена к фестивалю в Петербурге. При этом постановки позволяют увидеть, какими непохожими могут быть танцовщики «Каннона».

«Бар. Око», следуя названию, опирается на композицию из музыкальных пьес эпохи барокко. Среди них частые гости на танцсцене — такие как «Танец дикарей» из оперы «Галантные Индии» Жан-Филиппа Рамо и «незатертые» сочинения. Каждой части соответствует небольшая ситуация. Лоранд Закар сделал очаровательный, остроумный и изобретательный спектакль, в котором отсылки к барочной пластике пе-



ФОТО Нины ДАНИЛИНОЙ/Иллюстрация пресс-службой дома танца «Каннон Данс»

реставруют в движениях из современного танца. Здесь артисты могут грациозно встать в позу, демонстрируя изящные руки и тонкие шеи, — и тут же изогнуться змеей или начать танцевать легкий брейк-данс. Их образы — в «Бар. Око» нет персонажей, но есть характеры — тоже отражают и барочную галантность, и современную психологическую сложность. Музыка прошедших столетий, заложенные в ней эффекты, отсылки к старинным танцам становятся поводом поразмышлять, какую роль сегодня занимает игра, играющая и во что могут играть люди XXI века.

Если «Бар. Око» мимолетен, изощрен и не стремится к серьезности, то «Бессердечность», напротив, приглашает углубиться в человеческую натуру. Лилиит Акоюн дала танцовщикам «Каннон Данс» задачу, требующую

и технической, и артистической подкованности. Ради «Бессердечности» труппа превращается в единый организм. Сложенные и отчетливо механистичные, «неживые» движения здесь — важная часть пластического рисунка. Тела артистов то и дело превращаются в инструменты. Например, согнутые в локтях руки могут энергично ударить вниз — будто опускается какой-то груз, или резко бить в воздух около грудной клетки. В сопроводительном тексте хореограф размышляет о правде и обмане. Танец же на трапезке не настаивает. В нем можно разглядеть и разговор о лишении индивидуальности и поиске себя, и желание обсудить превращение человека из живого существа в средство. Даже название настраивает на поиск: что назвать «бессердечностью», каждый решает сам.

Еще одна часть вечера — ма-

ленький номер TUE немецкого хореографа Марко Геке, одного из самых востребованных и титулованных авторов в Европе. Его исполнила Лилиит Акоюн — она работает в Ганноверском балете, который хореограф в последние годы возглавлял. Постановка собрала «подписные» элементы стиля Геке. Угловатые, ломанные движения, нервно дрожащие пальцы, сутуло свернутые плечи сочетаются с упруго натянутыми ногами, горделивыми стойками и утонченно-сильными руками-крыльями. Получается и абстрактная, и точно спрограммированная эмоционально работа: сколько бы человека ни ломало, внутри каждого должно найтись красивый «стержень». Идеальная мысль для подарка фестивалю современной хореографии, который 25 лет протаргует дорогу себе и доказывает, что танец важен, интересен и многогранен.

Каспийские ворота

АДРЕС БЕЗ УЛИЦЫ, ТАЙНА КРЕПОСТИ И БАШНЯ С БАНЕЙ

Евгений ГОЛОМОЛЗИН

Дербент — самый колоритный город на Северном Кавказе и один из древнейших в стране: недавно ему исполнилось две тысячи лет! Недаром на его извилистых улочках, по которым когда-то проходил легендарный Шелковый путь, чувствуешь себя путешественником во времени.

Кавказская коммуналка

Есть несколько версий, объясняющих название этого дагестанского города, но во всех обязательно присутствует слово «ворота». В переводе с персидского Дербент означает «Закрытые ворота», римляне и греки именовали его «Каспийскими воротами», жители Кавказа — «Воротами Чора». А еще Дербент называли морскими, железными и прочими воротами — город был хорошо известен далеко за пределами региона.

Интересно, что адрес дома в Старом городе состоит только из цифр. Например, 8141 означает 8-й магал (район), 141-й дом. Никаких проспектов, улиц и переулков! Улочки змеятся и пересекаться, образуя лабиринты. Такая планировка была благоприятной для обороны — здесь все делала для того, чтобы ворвавшийся враг потерял ориентацию и заблудился. Как герой из легендарной комедии «Бриллиантовая рука». Но через какие бы ворота вы ни вошли — обязательно попадете в центр города.

Чтобы почувствовать дух Старого города, стоит побродить по его улочкам, пообщаться с местными жителями, которые отличаются неизменной доброжелательностью. Прямо на улицах ремонтируют автомобили — легковые и грузовики. Жители Северного Кавказа говорят, что они патриоты отечественного автопрома. И действительно, местный автопарк на 80 процентов состоит из «Жигулей», «Волг» и «КамАЗов».

Прямо на каменных тротуарах стирают ковры. Белье сохнет на натянутых вдоль улиц веревах. На небольших площадях мальчишки гоняют мяч. А у ворот домов стоят на скамейках трехлитровые банки с молоком на продажу. Тут же продают и дагестанский «чупа-чупс» — яблоки в карамели на палочке. Из открытых дверей домов доносятся чарующие ароматы готовящихся мант, а дамский салон мирно соседствует с исламским магазином. Что создает домашнюю атмосферу и ощущение дружной коммуналки квартир...

Известно, что в 1466 году Дербент посетил известный купец и путешественник Афанасий Никитин, который на местном рынке купил немало товаров. Но торговцев обиделись на него. «Почему? — удивился гость. — Ведь я покупал, даже не торгуясь». Это и послужило причиной обиды, поскольку торговаться на Кавказе — значит оказывать уважение торговцу. Об этом стоит помнить и сейчас.

Дербентская твердыня

Даже китайцы, предки которых построили Великую Китайскую стену, смотрят на дербентскую цитадель Нарын-кала с благоговением. Шутка ли — возраст ее стен перевалил за две тысячи лет! Последние археологические исследования дают возможность предполагать, что возраст может быть еще больше. С давних пор крепость была форпостом, защищавшим участок Великого шелкового пути. Сейчас она выполняет мирную функцию музея и места для проведения красочных фестивалей.

Сказать, что Нарын-кала впечатляет, — ничего не сказать. Она грандиозна. Крепость парит



Побывать в крепости Нарын-кала обязательно: оттуда открывается великолепный вид на весь Дербент.

над Дербентом, являясь его высотной доминантой. А какой вид открывается с крепостных стен! Это даже не высота птичьего полета, а панорама из иллюминатора заходящего на посадку авиалайнера. Множество одноэтажных домиков заполняют все видимое пространство до самого Каспия, естественной же границей города служит побережье моря. В V веке от крепости возвели дополнительную защитную стену, уходящую в горы: ее протяженность — 42 км! По тем временам это были циклопические масштабы.

Ни одна крепость не обходится без тюрьмы. Нарын-кала не исключение. Тюрьма представляет собой каменный мешок с узким лазом-горловиной. Клаустрофобы могут умереть только от мысли о пребывании в этом месте. Подземное помещение имеет площадь около 20 кв. м и находится на глубине 9 м. В разрезе тюрьма напоминает кувшин с узким горлышком и крышкой.

Есть в Нарын-кала и своя тайна. В 960 году на глубине 10 метров кто-то построил подземное помещение в виде креста, строго ориентированного по сторонам света. Размер помещения — 13 х 15 м. Никто не может понять его назначения. Возможно, оно являлось водохранилищем. Но зачем было придавать ему такую необычную форму? У археологов есть версия, что изначально помещение было на поверхности и являлось христианским храмом. Впоследствии он был заброшен и постепенно погрузился в культурные слои.

Нарын-кала в древности была настолько известна, что о ней упоминают Библия и Коран. В 1858 году в крепости побывал Александр Дюма-старший. Он хотел получить собственное впечатление, чтобы написать о ней. Однако Дюма прочел то, что написал о цитадели Александр Бестужев-Марлинский. И признал, что не способен превзойти его. Дербентскую твердыню обязательно следует увидеть собственными глазами — только так можно понять, почему цитадель выдержала проверку временем.

Чинары у мечети

Сердцем восточного города обычно является мечеть. Дербент не исключение. В городе находится старейшая в России Джума-мечеть, ее возраст скоро перевалит за 1300 лет. Во дворе храма будто оказываешься в другом мире. Здесь царит полная тишина и покой. Высокие стены отрезают все звуки внешнего мира. Сверху виден только солнце и бездонное си-



Город славится мастерством ремесленников, которые изготавливают множество уникальных изделий.

нее небо. Отличное место, чтобы подумать о душе. На скамейках чинно сидят статные старики. Перебирают четки, негромко беседуют. Возможно, так было и сто, и пятьсот лет назад...

Надпись над входом в мечеть гласит, что она построена в 115 году хиджры по луному календарю (733 год) арабским полководцем Абу-Муслимом. Вторая надпись учит, что «любовь к Родине происходит от веры». А третья сообщает о реставрации в XIV веке, когда мечеть разрушил землетрясение. Ее упавший купол восстановил мастер из Баку по имени Тажуддин.

Во дворе можно увидеть необычный белый столб высотой около полутора метров. Есть версия, что когда-то он выполнял функцию «стрелки» солнечных часов. По другой версии, сооружение сохранилось с тех времен, когда жители местных земель были язычниками, а столб был обрядовым идолом: возможно, на этом месте в древности был языческий храм.

Здесь же растут чинары, они считаются памятниками природы. Говорят, им больше 700 лет. Есть мнение, что их посадил мастер, восстанавливавший мечеть, и это был с его стороны тонкий инженерный расчет. Деревья имеют очень мощные корни, которые укрепляют почву и активно впитывают влагу, что тоже способствует укреплению постройки.

Был такой город

В Дербенте несколько музеев. Один из них посвящен истории мировых культур и религий — на первом этаже разместилась экспозиция «Был такой город», посвященная истории Дербента.

В нее вошло множество старинных фотографий из частных архивов жителей города и коллекция бытовых предметов прошлых столетий. На втором этаже представлены экспонаты, иллюстрирующие четыре мировые религии. В музее есть возможность сфотографироваться на память в национальном дагестанском костюме.

Еще есть Дом-музей А. Бес-тужева-Марлинского — русского писателя и декабриста, в 1825 году отравленного в дербентскую ссылку. Свои стихи и рассказы он печатал в журнале «Сын Отечества», участвовал в издании альманаха «Полярная звезда». А поскольку под своим именем писать он не мог, публиковался под псевдонимом Марлинский. Здесь он написал рассказы и повести «Лейтенант Белозор», «Страшное гадание», «Аммалат-бек» и «Фрегат «Надежда». В городе он прожил четыре года, пользуясь уважением жителей — когда уезжал, провожать его вышли всем миром.

Необычным музеем следует считать и древнюю Девичью баню. Сейчас ее может посетить любой желающий, а раньше за посетителями строго следили — приходило сюда могли только незамужние девушки. Еще баню сюда приводили невест на свадебный обряд. Спускался вниз по каменным ступеням, попадаясь в зал с куполовидным потолком. В центре — бассейн, раньше его наполняли чистой холодной водой, которой омывали ноги после купания. Второй зал был «горячим» отделением. Печь находилась под полом. Ее теплом нагревали не только воду, но и каменные плиты, под которыми были устроены специальные каналы для пара. Мылись мылом и мочалкой в виде прошитой рукавички. Волосы невесты смазывали кефиром, что символизировало долголетие, а затем ее купали в отдельном помещении, одевали и наряжали. Подружки зажигали свечи, пели песни и угощались — это был своеобразный девичник. После бани девушки обертывались красной тканью, отдыхали, пили чай. В лечебных целях использовали отвары лекарственных трав. Желаящим делали массаж. Таких подземных бань в Дербенте с XVI по XIX век было шесть. Банные процедуры практиковали еженедельно. Они были не только данью гигиене, но и приятным времяпровождением, ведь в баню девушки приходили пообщаться...

КСТАТИ

Путь в Дербент лежит через Махачкалу. Билет на самолет из Петербурга в столицу Дагестана с багажом обойдется от 26 тыс. рублей в оба конца. Из Махачкалы до Дербента можно добраться на автобусе или электричке (2 часа 40 минут). Двухместный номер в гостинице стоит от 1,7 тыс. рублей в сутки, а аренда однокомнатной квартиры обойдется от 2,5 тысячи.

Росомаха над Свирью

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

«Вепский замок», известный так же как «Глаз росомахи», любителям «дикого» туризма по заброшенным военно-историческим объектам достаточно известен — расположен он на краю Подпорожского района Ленинградской области у поселка Вознесенье. Но с конца прошлого года на территории форта идут работы по созданию ландшафтно-исторического парка.

Те, кто здесь бывает, редко оказываются разочарованными. Подобной мощной подземной трехэтажной крепости, причем в такой хорошей сохранности, на территории Северо-Запада, пожалуй, больше нет. Она была сооружена здесь финнами во время оккупации этих мест в период Великой Отечественной войны. Возводили форт в строжайшей тайне, а инспектировал строительство сам Карл Густав Маннергейм.

Место выбрано чрезвычайно выгодное: Свирь здесь изгибается и окрестности видны километров на 20 вокруг. Финны использовали для создания укрепления скалу, внутри которой выдолбили многочисленные помещения, устроив в них командный пункт, казармы, склады с вентиляционной шахтой и системами обеспечения, включая канализацию. Все это соединялось подземными ходами. А снаружи построили многочисленные сооружения, в том числе забетонированные артиллерийские позиции для немецких гаубиц: две на запад, три — на восток.

Вообще же комплекс включал в себя четыре дота, оснащенных трофейными советскими казематными пушками Л-17 калибра 76,2 мм, пункт корректировки артиллерийского огня на самой высокой точке скалы, два небольших бункера для ближнего боя и бронекупола со станковыми пулеметами. Как раз за узкие щели в бронекуполах, вмонтированных в гранитную скалу, эти укрепления и называют «Глазом росомахи».

Огневые и наблюдательные точки идеально вписаны в местность и тщательно замаскированы. Все это хорошо сохранилось в первую очередь потому, что мощнейший форт так и не принял участия в боевых действиях: финны покинули его, опасаясь попасть в окружение. Впоследствии советские саперы подорвали только незначительную часть укреплений.

По словам петербургского предпринимателя Егора Макарова, впервые он оказался в этих местах несколько лет назад в поисках места для рыбацкого домика. И тогда ничего про здешнюю военную историю не знал. А узнав, загорелся идеей создать исторический парк. Взял в аренду территорию, на которой расположен «Глаз росомахи», и своими силами с командой единомышленников взялся за работу. Администрация поселка Вознесенье поддержала начинание.

Была проведена детальная геодезическая съемка, привлечен архитектор-проектировщик, который занялся разработкой проекта благоустройства и проекта музея. Историческим консультантом выступил исследователь Баир Иринчев — руководитель Военного

музея Карельского перешейка в Выборге.

— Мне, как говорил герой известного кинофильма, «за державу обидно», — поясняет инициатор проекта. — Не дело, когда такое поистине уникальное место постепенно разрушается и приходит в упадок. Хочется сохранить «Глаз росомахи» как исторический объект, а люди могли любоваться красотой территории, на которой расположен комплекс. Здесь настолько сильная природная энергетика, что действительно ощущаешь «место силы».

Потребовалось очистить территорию от зарослей, а также мусора, скопившегося здесь за многие десятилетия. Увы, долгие годы один из ходов сообщения использовался местными жителями как стихийная помойка. Часть мусора удалось убрать с помощью экскаватора, оставшееся вытаскивали ведрами в течение недели. Чтобы эта ситуация не повторилась, были установлены мусорные контейнеры.

Расчищена болотная низина, приведен в достойный вид два водоема. В планах — освободить от мусора подземные бункеры, обустроить в них входы, оборудовать освещение, провести по территории безопасные и комфортные туристские тропы, установить возле них информационные щиты и скамейки для отдыха. В амбразурах дотов появятся реплики (копии) орудий, которые здесь были во время войны. Кроме того, на территории появятся два павильона, в одном из них организуют музейную экспозицию. А в другом разместят небольшое кафе и санитарную зону.

По словам организаторов проекта, они ставят перед собой прежде всего историко-просветительскую задачу. Музейная экспозиция будет посвящена отношениям между Россией и Финляндией в XX веке.

Первых посетителей ландшафтно-исторический парк готовится принять уже в начале нынешней осени. А полностью открыть комплекс намечено к лету следующего года, к 80-й годовщине Выборгско-Петрозаводской наступательной операции, в ходе которой Красная армия освободила Карельский перешеек и Карелию.

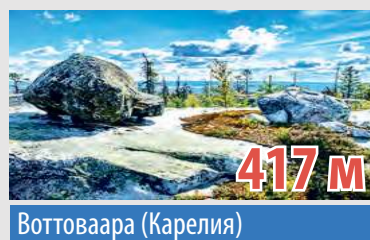
В ТЕМУ

От Петербурга до Вознесенья можно добраться на автомобиле — на это уйдет примерно четыре часа (если повезет и не будет пробок на Мурманском шоссе — получится быстрее). Либо можно доехать на «Ласточке» до Подпорожья, а оттуда маршруткой. Финальный переезд — на пароме через Свирь. Иного пути через реку в этом месте нет...

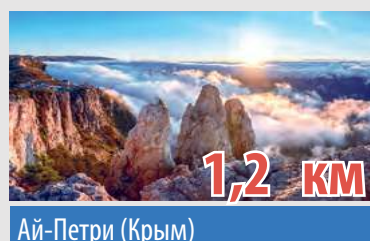


Во время экскурсии в Девичью баню можно узнать ряд интересных деталей, характеризующих быт женщин в прошлые века.

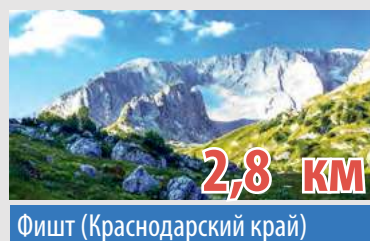
САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СРЕДИ ТУРИСТОВ ГОРЫ ДЛЯ ВОСХОЖДЕНИЯ



Воттоваара (Карелия)



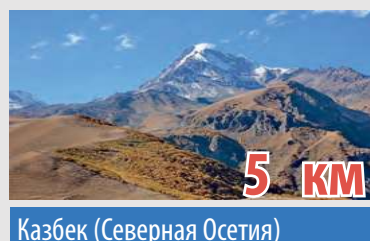
Ай-Петри (Крым)



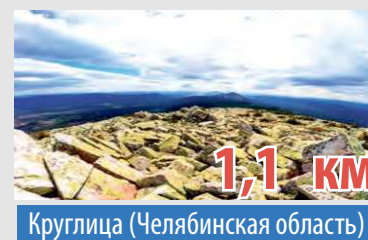
Фишт (Краснодарский край)



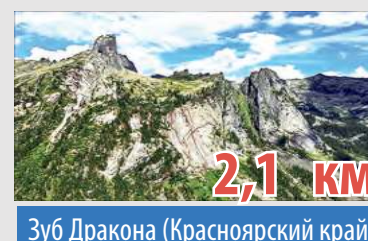
Белуха (Алтай)



Казбек (Северная Осетия)



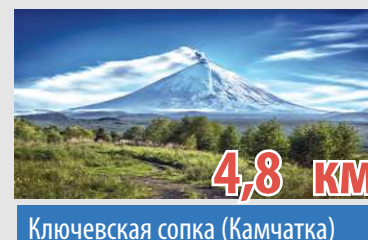
Круглици (Челябинская область)



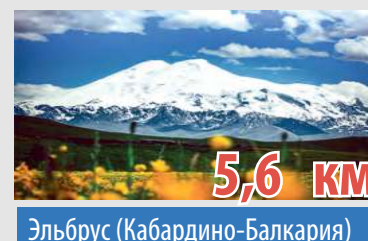
Зуб Дракона (Красноярский край)



Столовая гора (Ингушетия)



Ключевская сопка (Камчатка)



Эльбрус (Кабардино-Балкария)

