

Пушкин — город юных талантов



Муниципальный

ТЕЛЕГРАФ

Пушкинский муниципальный Совет,
Местная администрация муниципального образования город Пушкин

№13 (152) декабрь 2023

6+

Будущее родного города



Уважаемые читатели! Дорогие друзья!

Этот выпуск посвящен юным пушкинцам, которые проявляют свои таланты в самых разных областях: спорте, современных технологиях, музыке, танцах, краеведении и многих других. Все они занимаются любимым делом, которому отдают всё свободное от учебы время.

Конечно, рассказать обо всех пушкинских талантах в одном номере невозможно — их очень много. Сотни детей занимаются в наших учреждениях дополнительного образования в различных кружках и студиях. Только в муниципальном бюджетном учреждении КДЦ «София» бесплатно занимаются более 600 детей.

Самое главное, что у ребят есть возможность развивать свои таланты в родном городе!



Залог успеха — трудолюбие

Этого спортсмена знает вся страна, у него целая армия фанатов, его талантом восхищаются не только обычные зрители, но и коллеги. Это мастер спорта России международного класса, фигурист Евгений Станиславович Семенов.

В этом году Евгению исполнилось 20 лет, а список наград уже весьма солидный: чемпион России (2023, Красноярск), победитель мирового командного чемпионата (2021), победитель финала Кубка России (2021).

Фигурным катанием он занимается с 5 лет. Сначала под руководством Веры Борисовны Паншиной, именно с ней он выиграл свои первые соревнования.

Дальше — под руководством Светланы Николаевны Французовой в Академии фигурного катания. В 8 лет перешел в группу Алексея Николаевича и Татьяны Николаевны Мишиных.

И, конечно, была еще учеба в пушкинской школе №606. О том, как Евгений совмещал обучение и тренировки, мы спросили у его первой учительницы Галины Васильевны Кизимовой.

«Женя поступил ко мне в первый класс. Очень внимательный мальчик с большими серыми глазами. Очень старательный, он уверен, что всё должен сделать на отлично, — рассказывает Галина Васильевна. — И если у него не получалось что-то, ну, например, допускал ошибки и не получал пятерки, то подходил ко мне и спрашивал, что нужно сделать, чтобы исправить эту оценку. Ну а я отвечала «будем трудиться».

Он очень скромный и трудолюбивый мальчик. В классе был дружен со всеми. Но сказать, что он как-то отличался от других детей, я не могу.

Когда начались серьезные тренировки, конечно, он не мог посещать школу каждый день, и мы перешли на домашнее обучение. Встречались пару раз в неделю, я блоками давала ему задания. Но все контрольные, проверочные работы сдавал.

Он умел работать везде: в машине, когда ехал на тренировку, в столовой, во время перерыва на тренировках. Меня поражает его работоспособность. Он, я уверена, все

десять лет шел к той золотой медали, которую получил, окончив нашу 606-ю школу.

Все дети занимают частичку сердца учителя. Все. Но Женя для меня всё же особенный именно из-за его трудолюбия, стремления всегда делать всё по максимуму. И все его награды дались огромным трудом. У него замечательная семья, которая всегда его поддерживает. Без этого, наверное, было бы труднее добиваться больших успехов.

Что сказать, я его обожаю. Желаю ему успехов. Болею и переживаю во время каждого его выступления, которые смотрю обязательно».

Сейчас Евгений учится в Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И.П. Павлова и не раз говорил в интервью, что всерьез планирует стать врачом. Ну а пока вполне успешно совмещает учебу уже в вузе со спортом.

В этом ему помогает тренер Алексей Николаевич Мишин.

«Говоря про Женю, я встречался с руководством вуза, в результате этого была сформирована схема обучения, при которой ему удастся совмещать: с одной стороны, успешно сдавать экзамены, с другой — заниматься фигурным катанием, — рассказал Алексей в интервью Sports.ru. — Конечно, пропуски занятий не позволят сделать из Жени настоящего врача. Можно быть неважным фигуристом, но нельзя быть плохим врачом.

Разумное решение вопроса мне видится в увеличении срока обучения, что, в принципе, одобрено руководством вуза с тем, чтобы и врач получился отличный, и то короткое время, которое дано человеку для спорта, было бы использовано максимально рационально».

Судя по всему, совмещать действительно



удается, ведь успехи в фигурном катании множатся. После победы в серьезной борьбе на чемпионате России заслуженный тренер СССР Татьяна Анатольевна Тарасова так прокомментировала его выступление: «Семенов уникально катал. Просто уникально, по моему понятию! Он просто завожил меня своей произвольной программой».

Как отмечают многие люди, которые знают Евгения, несмотря на толпы фанатов и большие успехи, он скромный человек, которому несвойственна звездная болезнь.

Впереди у Евгения финал гран-при России, где у него есть все шансы победить. Желаем ему успехов в учебе и спорте!

Подготовила
Александра ВЕБЕР

Их объединяет талант не быть равнодушными



Церемония вручения книжек волонтеров

В городе Пушкине, как и во всём нашем районе, традиции волонтерства начали складываться уже давно. Школьники, студенты, просто неравнодушные жители начали объединяться, чтобы помогать пожилым людям, детям с ограниченными возможностями, устраивать благотворительные и экологические акции, на безвозмездной основе заботиться о тех, кто нуждается в помощи. Буквально взрыв добровольческого движения случился во времена пандемии ковида. С тех пор волонтеры играют всё большую роль в жизни общества.

Восемь лет в доме молодежи «Царскосельский» (г. Пушкин, Магазиная ул., д. 14) работает добровольческое объединение Пушкинского района «ЗД» — «Дом Добрых Дел».

«Наша основная цель — развитие и поддержка социальной активности и самореализации молодежи на основе традиционных для российской культуры духовных, нравственных и патриотических ценностей», — рассказывает куратор волонтеров Виктория Варламова. — Быть волонтером — это как минимум делать то, что по-настоящему

хочется делать с любовью. Но одного желания мало. Делать добрые дела надо уметь.

Для этого у нас работает школа волонтера «Шаг навстречу». Это традиционная для дома молодежи «Царскосельский» серия занятий, во время которых будущие волонтеры слушают лекции, принимают участие в мастер-классах и пробуют свои силы в добровольчестве. А дальше — выбирают себе направление, например заботиться о тех, кто нуждается в поддержке: о людях преклонного возраста, детях с ограниченными возможностями здоровья, о животных, оставшихся без дома и хозяев. В любом случае это возможность участвующего выйти из зоны комфорта, когда он решает отдавать часть своих сил и времени кому-то другому, направить их на добрые дела».

Костяк волонтеров «Дом Добрых Дел» — это школьники 8–11-х классов и студенты 1–2-х курсов.

Передо мной сидят трое девятиклассников из разных школ, двое из которых как раз и не подозревали о своих способностях не только к самоорганизации, но и к тому, чтобы организовывать других. Мария Ковач и Дамирбек Умурзоков учатся одной школе, и их привела в клуб волонтеров любовь к животным.

Дамирбек: «Я тоже люблю животных. Правда, своих пока нет. Но я давно искал что-то подобное этому клубу волонтеров. Поэтому очень обрадовался, когда появилась возможность сначала поучиться, а потом заняться делом. Теперь даже ответственность какая-то появилась. К примеру, у меня любовь к животным сформировала привычку сортировать домашний мусор. Ведь возле пухто часто встречаются котят, которые ищут пропитание, и если выбрасывать неразделенный мусор, они могут запросто наесться битого стекла».

«Я занимаюсь волонтерством уже три года. Когда перешла в 9-й класс, думала на время оставить это занятие, потому что впереди ОГЭ. Но у меня ничего не получилось. Тяга сделать что-то доброе и полезное сильнее, — говорит Олеся Силантьева. — Здесь знаешь, когда, кому и зачем помогаешь. И поднимается настроение, когда человек улыбается в ответ на твою помощь и поддержку. Для меня волонтерство — это состояние души».

А еще волонтерство формирует лидерские качества. Я, например, вошла в число 300 финалистов Всероссийского конкурса «Лидер XXI века» в Казани. Сначала для меня было важным посмотреть другой очень красивый город. А потом я поняла, что надо собраться и в рамках очного финала именно работать. Я получила важный опыт, который поможет в будущем».

Дважды в год в начале осени и весны мы делаем рассылку по школам, рассказываем про нашу школу волонтеров, про направления деятельности и приглашаем ребят, — говорит Виктория Варламова. — Необходимо менять сознание, информировать ребят, что каждый участник клуба волонтеров благодаря добровольческой деятельности может раскрыть свои таланты, о которых раньше даже не подозревал».

Анна ПЕТРОВА

Фото автора и vk.com/volonterdm



Волонтеры в геронтологическом центре



На фото слева направо: Дамирбек Умурзоков, Мария Ковач, куратор волонтеров Виктория Варламова, Олеся Силантьева



Школа начинающих волонтеров



Путь к шахматному Олимпу начинается в нашем Центре

Более 220 детей занимаются в детской шахматной школе муниципального бюджетного учреждения «Спортивно-культурный центр имени А.А. Алехина», которая открыла свои двери в 2012 году. Для жителей МО город Пушкин занятия в ней бесплатные. С ребятами работают шесть опытных тренеров, которые за эти годы подготовили не один десяток победителей и призеров первенств Санкт-Петербурга и России. И этих успехов наши ребята достигли в том числе благодаря стартам в муниципальных соревнованиях.

В Центре по два раза в неделю проводятся групповые занятия по теоретической и практической подготовке. Кроме того, в так называемый игровой день юные шахматисты раз в неделю играют турнирную партию в рамках соревнований по лигам, которые длятся 2–3 месяца.

Важнейшим из регулярно проводимых детских соревнований является первенство МО город Пушкин в различных шахматных дисциплинах для различных возрастных категорий. Ежегодно, начиная со второй декады сентября и до конца месяца, в Центре проходят турниры по классическим шахматам, а затем в начале октября — по быстрым шахматам. Первенство по блицу мы не проводим.

2023 год не стал исключением. Осенью в Центре имени А.А. Алехина состоялись очередные первенства МО город Пушкин по шахматам и быстрым шахматам среди мальчиков и девочек до 11 и 13 лет, а также среди юношей и девушек до 15 и 17 лет. В восьми турнирах приняли участие 211 человек.

Соревнования по классическим шахматам собрали 128 ребят. Турнир продолжался 4 дня (по две партии в день) и проводился по швейцарской системе в 7–8 туров. Некоторые ребята смогли занять пьедестал почета не только в своей возрастной группе, но и в более старшей.

В соревнованиях по быстрым шахматам приняли участие 83 спортсмена. Ребята за один день сыграли по 7 партий по швейцарской системе. Среди призеров много тех, кто занимал верхние строчки в итоговых таблицах соревнований по классике. Однако есть и другие шахматисты, которые лучше проявили себя именно в темпо-турнире, а некоторые ребята оказались настолько мощными, что снова потеснили старших на пьедестале почета.

Призеры первенства МО г. Пушкин по шахматам 2023 года

Турнир до 11 лет



Слева направо: Иван Маклаков, Захар Сумкин, Дмитрий Смирнов



Слева направо: Варвара Паламарчук, Полина Колесникова, Пелагея Никифорова

Турнир до 13 лет



Слева направо: Максим Колесов, Адам Бабаев, Андрей Иванов



Слева направо: София Бурнаева, Варвара Останина, Кира Нестеренко

Турнир до 15 лет



Слева направо: Андрей Гонаков, Радим Пьянков, Лев Михайлов



Слева направо: Андрей Коноплев, Илья Иванов, Наталья Валаева

Призеры первенства МО г. Пушкин по быстрым шахматам 2023 года

Турнир до 11 лет



Слева направо: Дмитрий Смирнов, Иван Маклаков, Лука Куценко



Слева направо: Варвара Паламарчук, Марина Гончарова, Полина Колесникова

Турнир до 13 лет



Слева направо: Лука Куценко, Захар Сумкин, Радим Пьянков



Слева направо: Екатерина Яковлева, Варвара Останина, Кира Нестеренко

Турнир до 15 лет



Слева направо: Олег Маковский, Константин Мяльтон, Радим Пьянков



Слева направо: Владимир Ремизов, Андрей Рябенко, Муртуз Нугаев

Сейчас шахматные первенства муниципальных образований не являются напрямую отборочными к первенству Санкт-Петербурга: допуск на него осуществляется в основном по российскому или международному рейтингу. Тем не менее именно на муниципальном турнире выявляются талантливые спортсмены, которые способны побороться за медали на городском этапе и завоевать право участия уже во всероссийском первенстве. А, может, пойти и дальше.

Случается, что на таких турнирах «выстреливают» те, кто ранее показывал более скромные результаты, и подобные успехи становятся толчком к развитию спортсменов. Кроме того, наши соревнования позволяют юным шахматистам увеличить свой российский рейтинг, а это уже напрямую дает им возможность принять участие в первенстве города. И, конечно, наши первенства, как и множество других соревнований, интересны ребятам возможностью выиграть призы.

По результатам соревнований уходящего года заметна прямая связь между результатами наших воспитанников на первенствах разного уровня. Три победителя первенства муниципалитета в своих возрастных категориях затем стали серебряными призерами первенства Санкт-Петербурга. Это Захар Сумкин (до 11 лет, классика, тренер Т.Ю. Корбут), Иван Маклаков (до 11 лет, блиц, тренер А.Т. Горбатенко) и Варвара Паламарчук, воспитанница Т.Ю. Корбут, которая в феврале выиграла первенство МО город Пушкин по шахматам среди девочек до 9 лет, а в апреле стала второй в соответствующем первенстве Санкт-Петербурга.

Так что участие в первенстве муниципального образования дает юным спортсменам очень многое. Они не только получают спортивный опыт и раскрывают свой потенциал, но и выявляют слабые места, которые затем прорабатывают с тренером перед более важными соревнованиями.

Мы верим в наших воспитанников и ждем от них только побед!

Андрей ПЛЕШКОВ,
специалист по организации и проведению
спортивно-массовых мероприятий Центра им. А.А. Алехина,
главный судья первенства МО город Пушкин

Наш адрес: г. Пушкин,
Детское селовское шоссе, д. 1, лит. А
Тел. 451-71-35
Сайт: chesspushkin.ru

Разнообразный мир современной науки

В прошлом году гимназия № 406 получила грант правительства Санкт-Петербурга по направлению «Курчатовский класс». В этом году состоится первый выпуск этого класса, и нет сомнений, что ребята продолжат свою научно-исследовательскую деятельность в лучших вузах Санкт-Петербурга.

Нужны многосторонние знания

В Курчатовских классах гимназии у ребят есть возможность проводить серьезные исследования в специализированной, высокотехнологичной и по-настоящему уникальной лаборатории. Ее оснащенность впечатляет.

«Детей обучают работе на оборудовании и проведению разных научных методов преподаватели вузов в рамках сетевого взаимодействия. Сегодня у гимназии много сетевых партнеров. В первую очередь это Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт», а также Аграрный университет, Университет ИТМО, НМИЦ им. Алмазова, Политехнический университет Петра Великого, Университет путей сообщения императора Александра I. В этом году был заключен договор с Химико-фармацевтическим университетом. Изучать профессиональную и серьезную аппаратуру приходят педагоги из других школ из самых разных районов Санкт-Петербурга. А рассказывают им об этой аппаратуре и обучают их уже сами ученики Курчатовских классов», — рассказывает директор гимназии №406 Валентина Витальевна Штерн.

«В рамках проекта было заявлено конвергентное образование. Это означает, что дети углубленно изучают не только химию и биологию, но и математику, некоторые выбирают физику и информатику, — добавляет Юлия Дмитриевна Башкина, классный руководитель Курчатовского класса, ученики которого уже в июне станут выпускниками. — Мы поняли, что сегодня наука очень изменилась и, скажем, в сфере биотехнологий требуют знаний не только в биологии, но и в других предметных областях, в том числе программировании. Курчатовцы посещают дополнительные занятия не только по основным предметам, но и по биоинформатике и геномному редактированию».

Неделя новых познаний

В начале декабря в Санкт-Петербурге состоялась Первая Городская сетевая неделя химии и биологии, и гимназия №406 явилась одной из площадок-соорганизаторов. Основ-



ную часть мероприятий реализовывали ученики именно Курчатовских классов. И уже не только 11-классники, но и 10-й класс под руководством классного руководителя, учителя биологии Ольги Викторовны Шишигиной.

Участниками события стали старшеклассники профильных школ, будущие интеллектуальные и технологические лидеры, лекции читали кандидаты и доктора наук в самых разных сферах. Ребята не только получили новые знания, но и новый стимул к учебно-исследовательской деятельности.

Программа недели насчитывала более 120 различных мероприятий для школьников и учителей: научно-популярные лекции, открытые мастер-классы и лабораторные практикумы, интеллектуальные состязания, встречи с отраслевыми экспертами и учеными.

Учиться с удовольствием

При содействии Центра опережающей подготовки Санкт-Петербурга и колледжа Государственного аграрного университета ученики-курчатовцы начали осваивать основную программу профессионального обучения по профессии «Лаборант химического анализа».

Под руководством старшего преподавателя кафедры защиты и карантина растений университета Оксаны Алексан-



дровны Пархоменко будущие профессионалы получают знания и навыки в области охраны труда и правил безопасности работы в лаборатории, изучают методы потенциометрии, спектрофотометрии, работают с муфельной печью.

Как отмечают классные руководители, ребята большое внимание уделяют учебе, с удовольствием трудятся в лаборатории не только в школьную пятидневку, но и приходят на дополнительные занятия по субботам.

Ребята активно участвуют в различных конкурсах на районном, региональном и федеральном уровнях и нередко становятся победителями и призерами.

Так, команда учеников Курчатовского класса 10-1 естественнонаучного профиля под руководством Ольги Шишигиной стала призером регионального конкурса «Биопрактикум-2022», а Ростислав Зевакин и Артем Спальвис стали лидерами личного зачета. Задачи, поставленные перед курсантами, требовали демонстрации практических навыков и компетенций современных специалистов-биологов. Многие задания моделировали реальные ситуации, с которыми ученым приходится сталкиваться на практике.

Большое внимание в гимназии уделяется профориентации ребят и ознакомлению с самыми современными технологиями. Например, ребята из Курчатовского класса побывали в НИМЦ им. Алмазова на операции по удалению тромбов в сосудах, которая была произведена в уникальной гибридной операционной — таких в мире всего семь.

Как говорят педагоги, большинство ребят, когда поступили в Курчатовские классы, в рамках естественнонаучного образования видели себя в большей степени врачами, но благодаря обучению в гимназии и знакомству с ведущими вузами Петербурга многие поняли, что разнообразие наук сегодня гораздо шире, и теперь решают, кем стать. Желаем в этом всем ученикам успехов!

Алиса ЛИСИЦЫНА

Кузница чемпионов

Вряд ли найдется человек, у которого не было бы любимого вида спорта. Мы любим гимнастику или фигурное катание, футбол или хоккей, киберспорт или дартс. Мы гордимся успехами наших спортсменов, восхищаемся их мастерством. Но все понимают: чтобы достичь высоких результатов, вплоть до мирового уровня, в будущего спортсмена нужно вложить много сил, а сам он должен пройти нелегкий путь, который начинается в детстве. И чаще всего этот путь определяется в спортивной школе олимпийского резерва.

«Спортивная школа олимпийского резерва — это вершина пирамиды для юных спортсменов, — говорит директор СШОР Пушкинского района Владимир Игоревич Ходырев. — К нам попадают ребята, которые готовы посвятить свою жизнь избранному виду спорта. Готовы полноценно заниматься, развиваться и пытаться достичь высоких результатов. Результаты важны, ведь основная цель нашей школы — подготовка резервов для спортивных команд сборных Санкт-Петербурга и России.

Требования к тем, кто хочет у нас заниматься, высокие. Нужно пройти серьезный отбор по спортивным нормативам, кроме того, тренеры и инструкторы-методисты оценивают ментальные качества, способности, желание и характер юных спортсменов. Сейчас по основным направлениям у нас конкурс 5—6 человек на место».

Возраст зачисления в СШОР зависит от выбранного вида спорта согласно разработанным федеральным стандартам спортивной подготовки. Если для гимнастики это 4 года, то для других направлений он может составлять 8—11 лет.

«Детям нужно быть готовыми к серьезным нагрузкам, строгому распорядку дня, определенным трудностям, — продолжает Владимир Ходырев. — Если для начинающих занятия проходят 3 раза в неделю по 60—90 минут, на следующем этапе обучения время тренировок, участия в сборах и соревнованиях



увеличивается. В группах спортивного совершенствования — высшего спортивного мастерства — это уже тренировки по 24—32 часа в неделю, ежедневно по 4—6 часов, и участие во всех самых главных стартах.

При этом важно не забывать, что детям нужно получать среднее образование. Если на начальном этапе можно тренироваться после уроков, а вечером делать домашние задания, то потом тренировки и соревнования занимают всё больше времени, и зачастую приходится частично или целиком переходить на домашнее обучение. В таких случаях руководство школ всегда идет навстречу нам и нашим юным спортсменам».

Выпускники Пушкинской спортивной школы регулярно занимают высокие места на национальных и международных соревнованиях, становятся членами сборной страны.

«Отделение спортивной гимнастики с 1999 года имеет статус отделения Олимпийского резерва, его можно по праву назвать ведущим в нашей школе, — говорит Владимир Ходырев. — Евгения Кузнецова завоевала серебро на Олимпиаде в Атланте (1996 г.), Татьяна Набиева является обладателем именного элемента в спортивной гимнастике, Елена Ерёмкина неоднократно становилась чемпионкой мира и Европы, в 2021 году золото в

Токио нашей стране принесла Лилия Ахаимова. В 2020 году сборная Санкт-Петербурга была полностью составлена из наших воспитанниц и впервые в новейшей истории выиграла чемпионат России. В этом году на первенстве страны «Наш город» из шести гимнасток пять были из нашей школы.

Наши спортсмены регулярно занимают призовые места в художественной гимнастике. В этом году мы выиграли всероссийские соревнования в академии «Небесная грация» Алины Кабаевой в Сочи. Гордимся дважды чемпионкой мира и мастером спорта международного класса Ольгой Уваровой, чемпионкой Европы Александрой Семёновой.

В легкой атлетике мы отлучены от международных стартов, но общероссийские соревнования по результатам всегда проходят на мировом уровне. И пушкинской школе есть чем гордиться. Наша команда в начале сентября на чемпионате России завоевала 4 золотых и 3 бронзовых медали.

В стрельбе из лука у наших ребят уже есть бронза на первенстве России, есть мастера и кандидаты в мастера спорта, члены сборных Санкт-Петербурга и России. 20-летний мастер спорта Владислав Логинов регулярно берет золотые медали в спортивном ориентировании.

Каждый год копилку нашей спортивной школы пополняют 350—400 медалей высокого достоинства во всех дисциплинах, которые мы развиваем. Так что всем, кто хочет серьезно заниматься спортом и добиться успеха, наши тренеры и наша база будут отличным подспорьем. Приходите к нам, юные таланты!»

Подготовил Павел ТИМОФЕЕВ

В СШОР Пушкинского района работают отделения спортивной и художественной гимнастики, легкой атлетики, стрельбы из лука, спортивного ориентирования, бокса, восточного каратэ. С 1 января откроется секция дзюдо. Подробнее на сайте СШОР sdspush.ru в группе «ВКонтакте» vk.com/sdspush.



«Владеть собой и верить в успех!»

Какие личностные качества помогают добиваться впечатляющих результатов, и как хобби может стать ступенькой на пути к будущей профессии? На эти вопросы знает ответ чемпион по реверсивному инжинирингу Владимир Маненков, воспитанник Центра детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Когда процесс поглощает

Именно Владимиру, учащемуся 11-го класса, выпала возможность защищать честь Северной столицы в финале чемпионата России по профмастерству «Профессионалы», который проходил в Санкт-Петербурге в конце ноября. До этого успешно выступив на отборочном этапе чемпионата по профмастерству, Владимир в составе юниорской сборной уверенно завоевал первое место в компетенции «Реверсивный инжиниринг».

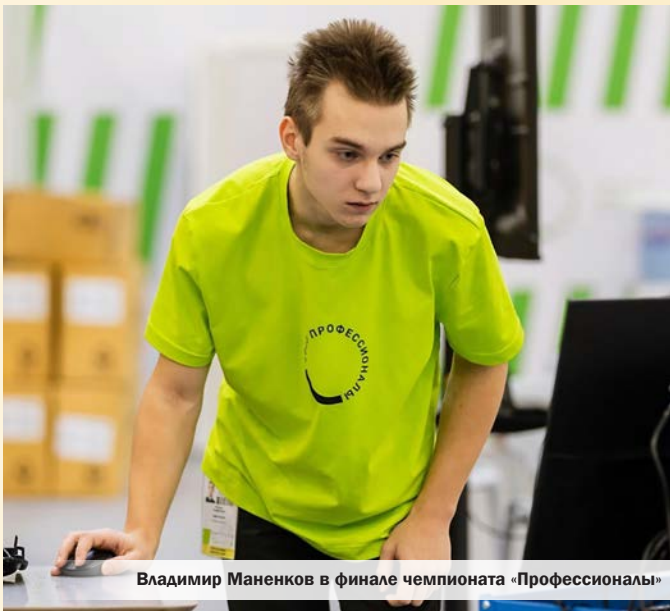
«Не могу сказать, что победа стала для меня полной неожиданностью, у меня была хорошая подготовка. Но элемент непредсказуемости присутствовал во время всего соревновательного этапа, — признался Владимир Маненков. — Я шел к этой победе давно и целенаправленно с 2019 года, когда увлекся темой инжиниринга. Принимал участие в похожих состязаниях неоднократно и знал, к чему надо быть готовым обязательно и что может помешать отличному результату».

А про волнения и переживания забываешь, как только включаешься в процесс, который тебя захватывает целиком и без остатка. На стресс просто не было времени — надо думать».

Реверсивный инжиниринг (обратное проектирование) — процесс разработки конструкторской документации (КД) на основе исходных данных, полученных в виде готового образца изделия. То есть КД не разрабатывается с нуля, а восстанавливается по образцу путем снятия с него размеров и изучения других его параметров.

«Если в обычной практике создаются детали, а потом их отливают, то здесь, можно сказать, всё наоборот, — продолжает Владимир. — По готовой детали-прототипу нужно сделать аналог. Для этого нужно произвести ручной замер одного модуля, далее — электронное моделирование по этому замеру и, наконец, вывод на печать на 3D-принтере. И получается уже готовая деталь».

Прототипом на чемпионате была металлическая втулка в шкиве, это был самый простой модуль. На стадии 3D-сканирования на стационарном принтере оборудование,



Владимир Маненков в финале чемпионата «Профессионалы»



После победы: Василий Ломовцев, Владимир Маненков, Ольга Волчанская

увы, подвело Владимира и отказалось работать. Но юноша сохранил самообладание и постарался довести начатое до конца. Он представил на суд жюри модуль, который сделал по максимуму, причем ему хватило смелости не сдаться, учитывая возникшие проблемы. И это не стало препятствием для победы, поскольку все остальные этапы были выполнены безупречно.

Путь к победе и планы

Эксперт и мама Ольга Волчанская считает, что победа не стала случайностью. Позади месяцы тренировок, напряженная подготовительная работа. И результат стоил того.

«С детства Володя отличался техническим складом ума, он умеет подойти к вопросу уже со зрелым решением, — говорит Ольга Владимировна. — Я сама инженер-конструктор, и сын технарь по натуре. Математика дается легко, безо всяких проблем. Он усидчивый, видит, как можно «заodelить», и ход его мышления особенный, сразу определяет каким путем пойти. Он мыслит конкретно, сходу, если так можно сказать».

Когда мы его в первый раз попросили принять участие в региональном этапе, то не думали, что он настолько увлечется. Пять лет назад он занял третье место практически без подготовки. Это стало стартом. Володя увлекся, да так, что сейчас есть желание связать это хобби с будущей профессией».

В школе юноше учеба дается легко, он учится на 4 и 5, но пятерок в дневнике больше. К гуманитарным предметам Владимир старается подходить с точки зрения логики: не зубрить, а понимать содержание и учиться давать обоснования, думать логически. Любит читать, особенно нравится жанр фэнтези. Старается соблюдать режим, чтобы везде успеть. В обязательном графике — физзарядка и игра в баскетбол, летом — пробежки по утрам.

По словам Владимира, чемпионат такого уровня дает не только дополнительные бонусы к проходному баллу в вуз, но и хорошую денежную государственную премию. А в личных планах юноши — покорять новые вершины. Ближайшие — это хорошо сдать ЕГЭ и поступить в престижный инженерный институт.

Мастера своего дела

«Юниоры должны были произвести обмеры физической детали и создать 3D-модель. Они также занимались перепроектировкой оцифрованной детали с учетом всех доступных технологий, — отмечает Василий Ломовцев, наставник Владимира Маненкова и член экспертного жюри чемпионата «Профессионалы». — Юные специалисты обязаны уметь верно выбирать измерительные инструменты, работать со специализированным программным обеспечением и оборудованием для 3D-оцифровки. Все участники показали достойный результат в освоении навыков востребованных и перспективных профессий».

Оценивали результаты ведущие специалисты отраслей, среди которых главные и промышленные эксперты, эксперты-наставники и представители профессионального сообщества из других стран.

Благодаря такого рода соревнованиям расширяется круг новых знакомств, совершаются открытия и устанавливаются личные рекорды. У ребят повышается мотивация к личностному росту и стремление совершенствовать образовательный уровень. Каждого из финалистов можно по праву назвать мастером своего дела».

Заключительный этап включал соревнования по 35 профессиональным и 20 юниорским компетенциям. В чемпионате принимали участие около 680 конкурсантов из

62 субъектов Российской Федерации и 11 дружественных стран.

«Будь первым!» — такое дружеское пожелание в достижении большого профессионального успеха прозвучало для всех участников финала чемпионата «Профессионалы» из юниорской сборной Санкт-Петербурга, которую на заключительном этапе представил 21 школьник в 13 компетенциях. Юниоры из Санкт-Петербурга в течение трех дней доказывали свой профессионализм на конкурсных площадках: собирали и программировали роботов, создавали компьютерные 3D-модели, выполняли пожарно-спасательные, слесарные и фрезерные работы и многое другое. В общей сложности в копилке петербургских юниоров три золотых, три серебряных и две бронзовых медали.

Подведение итогов состоялась 28 ноября в спортивном комплексе «Юбилейный». С приветственным словом перед финалистами выступили заместитель председателя правительства Российской Федерации Татьяна Голикова и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Медали победителям вручили представители промышленных партнеров чемпионата.

Также воспитанники ЦДЮТТИТ Пушкинского района в рамках отборочных соревнований, приравненных к финалу чемпионата, завоевали золотую медаль в компетенции «Музейная педагогика» (Елизавета Павлюченко, наставник — Татьяна Юрьевна Бровкина, эксперт — Екатерина Геннадьевна Федькина) и две бронзовых в компетенциях «Лазерные технологии» (Светлана Радчина, наставник — Виталий Алексеевич Радчин) и «Слесарная работа с металлом» (Игорь Ховяков, эксперт-наставник — Алёна Антонова).

Лариса ЮЖАНИНА
Фото ЦДЮТТИТ



«София» — ЭТО ЛЮБОВЬ



Золото и бронза восточных принцесс

С сентября 2011 года в городе Пушкине работает муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «София»». Самые разнообразные кружки, студии и секции, которые ведут профессиональные педагоги, позволяют развивать свои таланты прежде всего юным пушкинцам. Концерты и спектакли, конкурсы и праздники, которые проводятся в «Софии» практически круглый год, давно привлекают всё больше участников и зрителей не только из Пушкина, но и из Санкт-Петербурга, других регионов и из-за рубежа.

В «Софии» трудно выделить какую-либо студию — настолько все они самобытны, настолько талантливы ребята, которые в них занимаются. И не просто занимаются, а добиваются успехов на городском, общероссийском и международном уровнях. Руководителей студий отличают и личное обаяние, и удивительная преданность своему делу. Любовь и увлеченность — дары, которые способны творить чудеса. И в стенах досугово-го центра каждый день совершаются чудеса. Это чудеса творческого развития и личностного становления. Чудеса маленьких и больших побед...

Мы взяли на себя смелость рассказать о двух творческих коллективах «Софии», их воспитанниках и руководителях — студии восточных танцев «Амира» и театральной студии «Молния».



На сегодняшний день в КДЦ «София» занимаются более 600 кружковцев. Занятия для жителей муниципального образования город Пушкин проводятся на бесплатной основе



XX юбилейный фестиваль «Звёзды Востока». 2023 г.

Группа девочек «Сказочницы Востока» завоевала золото чемпионата мира на соревнованиях IX Балтийской танцевальной олимпиады. На Гран-при России шоу-дует Миланы Кулаковой и Александры Никитюк стал бронзовым призером. Они же стали бронзовыми чемпионами мира в личных зачетах: Милана в жанре эстрадной песни, а Александра — в стиле табла соло.

«Амира» в переводе с арабского означает «принцесса». «Мои принцессы» — так ласково называет своих воспитанниц Ирина Игоревна Борович. Восточные «принцессы» регулярно выступают не только на различных площадках, но и принимают участие в концертах в военном госпитале, для ветеранов, для золотых юбиляров.

«Всегда приятно, если девочки действительно достойно выступают. Это важно и не может не радовать, — говорит руководитель

студии восточного танца «Амира» Ирина Борович. — Но не менее важно и то, чтобы девочки сами получали удовольствие от своих выступлений. Сейчас у меня порядка 100 воспитанниц. Самой младшей три года, а самой взрослой 75 лет.

Я сама всерьез увлеклась восточными танцами в 2007 году. Стала посещать занятия в «Софии» в студии Oriental Dance. Спустя два месяца узнала о счастливом событии — буду мамой. Так моя дочь еще до рождения полюбила восточные танцы...

Сейчас Стефании 15 лет. И танцует до сих пор. На данный момент в своем направлении она чемпионка Санкт-Петербурга, Ленинградской области, России и мира. Танцевать с ней на одной сцене — особое удовольствие!

Ирина Игоревна уверена, что студия «Амира» — это возможность погружения в мир одного из самых прекрасных танцев планеты. Кроме того, восточный танец является одним из полезнейших в мире. В младшей группе, где обучаются дети до 7 лет, изучают восточные ритмы и учатся импровизации, базовым движениям и танцевальным композициям. Занятия прохо-

дят в игровой форме, где есть упражнения на координацию и формирование правильной осанки.

«В старшей группе, где дети от 8 лет, мы изучаем различные виды восточного танца, а также более сложные движения и танцевальные композиции. Развиваем гибкость, пластику, грацию, плавность движений. Укрепляем мышечный корсет, выполняем комплекс упражнений на растяжку» — говорит Ирина Борович.

Достигать успехов со своими воспитанницами Ирине Игоревне помогает профильное образование. Она выпускница Санкт-Петербургского университета, имеет научные степени бакалавра и магистра.

«Мне очень помогает музыкальное образование, я окончила павловскую музыкальную школу по классу фортепиано и вокала. Родилась и выросла в Пушкине. Мои бабушка и дедушка познакомились в Царском Селе, здесь родилась мама, здесь она познакомилась с папой. Бабушка работала в Пушкинском госпитале со дня его основания на протяжении 40 лет. Дедушка служил в морском училище, мастер спорта международного класса, чемпион СССР по марафонской гонке на лыжах на 70 км. Папа — офицер. Поэтому первым моим творческим домом стал Гарнизонный дом офицеров, где я пошла в балетную студию, а затем в цирковую. Здесь же влюбилась в восточные танцы. Сейчас этот в этом здании культурно-досуговый центр «София» и для меня он родной с пяти лет. А «София» — это не только первая сцена для меня и моей дочери, это моя любовь. И это любовь всех моих «восточных принцесс» — девочек, которые раскрывают у нас свои таланты».



Ирина Борович



XX юбилейный фестиваль «Звёзды Востока». 2023 г.

Когда «Молния» зажигает

Понедельник. Вечер. Окна КДЦ «София» приветливо светятся. Сюда спешат дети всех возрастов. Вот стайка веселых школьников шумно влетает в фойе, кто-то идет неторопливо за ручку с мамами, а вот степенно шествуют старшеклассницы... Переодеться — и вперед, на занятия!

За дверями с табличкой «Концертный зал» уже начинается действие. На этот раз зрительный зал превратился в огромную сцену. Проходит тренинг по актерскому мастерству. Но сначала разминка. Бег, бег... Энергия так и плещет. Звучат четкие команды: «Мы деревья! А теперь превращаемся в... тряпку. Она красивая и органичная, наводим порядок».

И артисты проявляют чудеса пластичности. Проводит тренинг студентка лингвистического факультета ЛГУ Настя Кузьмичева, которая посещает студию «Молния» уже 12 лет. Можно сказать, что это правая рука руководителя студии «Молния» Виктории Михайловны Вершининой, впрочем, как и многие другие участники.

Сегодня все участники приглашены в одно назначенное время. И вот в 18.00 около сорока ребятишек разных возрастов выстроилось полукругом в ровную линию. Самому юному артисту 6 лет, самому старшему — 18. Обычно каждый занимается в соответствии со своей возрастной категорией. Но иногда такого рода совместные занятия просто необходимы. Младшие учатся у старших, а у последних есть шанс блеснуть — блеснуть, как вспышка молнии, оправдать название своей любимой театральной студии: они же яркие и зажигательные, словно вспышка молнии!

Да и название студии выбрано неслучайно. В сказке «Золотой ключик, или Приключения Буратино» в финале главный герой открывает ключом потайную дверь, где и обнаруживается театр под названием «Молния».

«Когда в 2014 году мне пришла идея создать театральную студию, над названием долго думать не пришлось, — рассказывает Виктория Михайловна. — Наша «Молния» несет двойной смысл злободневности и актуальности. Мы стараемся выбрать такие постановки, которые отражали бы сегодняшний день. Например, у нас есть постановка про зависимость от гаджетов, а на военную тематику — спектакль «Не покидай меня». По сюжету постановка похожа на всем известные «А зори здесь тихие», где девушки выполняют специальное задание ради высоких целей и во имя своей Родины».

Театральная студия живет насыщенной творческой жизнью. Юные артисты часто выступают в различных библиотеках. Не так давно участвовали в церемонии вручения Всероссийской литературной премии имени С.Я. Маршака. Ребята сотрудничают с Санкт-Петербургским Домом писателя на Звенигородской улице, в частности с детским поэтом, членом Союза писателей России Гурией



Студия «Молния» на XIX театрально-поэтическом фестивале «Брависсимо!» 2023 г.



Спектакль «Не покидай меня» студии «Молния»

Османовой. Они принимают активное участие в конкурсах чтецов. А однажды им довелось выходить в прологе и исполнять зимние песни в шоу Елены Бережной в Ледовом дворце. И, конечно, все праздничные календарные даты КДЦ «София» — в обязательном плане их выступлений.

«Что такое детская театральная студия? Это не только основы танца и вокала, но еще и удивительный мир фантазий. Мир, в котором возможно всё, — продолжает Виктория Вершинина. — Мы раскрываем творческие возможности детей, постигаем с ними основы актерского мастерства, сценического движения, речи, грима. Изучаем и осваиваем пластику. Наши тренинги направлены на

освобождение от стеснительности и закрепощенности, на развитие работы в коллективе и доверия. Каждый ребенок имеет возможность раскрыть свою яркую индивидуальность. Ребята осваивают азы различных театральных профессий. Мы первые, кто открывает для них дверь в мир сцены».

...Часовое занятие пролетело как один миг. И вот в финале — постановочный кадр для групповой фотографии. Виктория Михайловна негромко произносит указа-

ния по местоположению каждого участника, и большая шумная детская группа в черных футболках с изображением фирменного логотипа молниеносно занимает свои позиции. Ловкие движения рук, и каждый с помощью пальцев изображает символ студии — молнию. На лицах — азарт и радость. «Молния» зажигала, зажигает, и будет зажигать!

Лариса ЮЖАНИНА
Фото автора и из группы в ВК



Театральная студия «Молния» не раз становилась лауреатом и призером различных районных, городских, всероссийских и международных фестивалей. В 2023 году в городском конкурсе любительских театральных коллективов «Народное признание. Театр для всех», посвященном 200-летию А.Н. Островского, «молниеносцы» стали лауреатами первой степени в номинации «Драматический театр, малые формы» в юношеской возрастной категории (12–17 лет).



Виктория Вершинина

Творческое развитие нужно любому ребенку

Очень важно, чтобы ребенок мог окунуться в творческую атмосферу и раскрывать творческий потенциал, даже находясь в непростых жизненных условиях. Именно такую задачу успешно решают в госпитальной школе медицинского центра травматологии и ортопедии имени Г.И. Турнера.

Большинство детей прибывают к нам из отдаленных регионов на длительное многоэтапное лечение. Они изолированы от среды своих сверстников, находятся на домашнем обучении или путешествуют по больницам. Есть те, кто систематическое образование получают именно на лечении в госпитальной школе.

Наши творческие мастерские — это современное осмысление традиций, заложенных Генрихом Ивановичем Турнером, который в начале XX века стоял у истоков создания ремесленных мастерских в приюте для детей-калек и паралитиков. В то время считали, что нужно дать ребенку какую-то простую профессию или обучить простому трудовому навыку, чтобы он мог заработать свой кусок хлеба. У наших мастерских цели другие.

Творческая мастерская

В феврале 2023 года структурное (учебное) подразделение ГБОУ школа №409 выиграло денежный грант в конкурсе социальных инициатив, организованном АНО «Артмедиаобразование» — школой Арины Шараповой при поддержке ПАО «Ростелеком», на оборудование детской творческой мастерской в медицинском центре. Открытие состоялось в декабре 2023 года.

Впервые у нас появилось креативное пространство для творчества, в котором дети, преодолевая больничную изоляцию, могут творить, сочинять, общаться, как их нормотипичные сверстники. Мы очень постарались, чтобы в этом пространстве ничего не напоминало о капельницах, бинтах и больничных коридорах. Мягкие кресла-мешки, яркие сочные цвета, multifunctional мебель для индивидуальной и груп-



повой работы, которая отвечает потребностям ребят, находящихся в послеоперационном периоде, и современная техника — всё это послужит повышению эмоционального фона ребенка, а значит, его скорейшему выздоровлению.

Мы очень благодарны нашим партнерам — гимназии №642 «Земля и Вселенная», которая помогла нам с оснащением мастерской и приобрела материалы для творчества. Они подарили нам замечательные картины с видами Санкт-Петербурга, которые украшают стены мастерской и вдохновляют ребят на собственное творчество.

Передвижная мастерская

Мы работаем в хирургической клинике, поэтому у нас выстроена целая система работы с лежачими детьми. И уже несколько лет у нас развивается традиция передвижных творческих мастерских к праздничным датам, чтобы обездоленные ребята не чувствовали себя в изоляции от внешнего мира.

Это очень важно. Это и есть полноценная развивающая образовательная среда в медицинском центре — то, что помогает сместить фокус внимания ребенка с болезни на собственное развитие и познание окружа-

щего мира. Мы очень стараемся сделать акцент не на недуге ребенка, а на его нормотипичности, чтобы потом, когда болезнь отступит, он полностью смог интегрироваться в среду сверстников.

Школьные занятия, участие в проектах и творческих мастерских — всё это создает у ребенка ощущение полноты детской жизни.

Мастерская сказок

Есть отдельная категория детей, которые получили внезапно тяжелую травму, и их психика и сознание еще не успели адаптироваться к своему новому состоянию. Они пребывают в очень сложном моральном состоянии дистресса. И вот однажды директор медицинского центра Сергей Валентинович Виссарионов, изучая архив Генриха Турнера, обнаружил детские сказки, которые тот сочинял для ребят, и тут же предложил сделать эти сказки частью реабилитации маленьких пациентов.

Так появился проект «Сказки на здоровье», сочетающий в себе все приемы свободного творчества. Ребенок вместе с госпитальным педагогом сочиняет свою историю — сказку, продумывает героев, рисует иллюстрации. В 2022 году по инициа-

тиве директора медицинского центра вышел сборник детских работ «Турнеровские сказки», невероятно интересный, красочный, его приятно не только читать, но и просто держать в руках и разглядывать.

Нашей новой интересной традицией стало проведение стихотворных марафонов. Четвертый год ко дню открытия Царскосельского лицея весь месяц ребята читают сказки, изготавливают театральные реквизиты. В этом году была выбрана «Сказка о рыбаке и рыбке» — самая любимая, первая практически у каждого в начале жизненного пути. Вместе с ребятами сказку читали директора медицинского центра и Музея-Лицея, театра марионеток имени Е.С. Деммени и 409-й школы, а также врачи, воспитатели и педагоги. Такое совместное творчество укрепляет дружбу и сотрудничество, пробуждает интерес к истории и литературе.

Мы мечтаем, чтобы в медицинском центре появилась вторая творческая мастерская — мастерская сказок. Нас связывает дружба длиной в 70 лет с театром марионеток имени Е.С. Деммени. Артисты часто приезжают к нам в гости со спектаклями и вдохновляют нас на создание своих сказочных героев или кукол. Так, в прошлом году на День снятия блокады мы делали блокадную куколку-жалейку, потом пасхального зайчика, куколку-оберег — на День защиты детей. А гномиков делают все, даже парни лет 18... Это надо видеть!

Мы могли бы запустить очень важный, полезный и мотивирующий проект — «Куклотерапия». Медицинский центр готов выделить нам помещение, но проблема в оснащении мебелью. Если кто-то захочет нам помочь и поучаствовать в таком социально значимом деле, то мы будем очень рады.

Анастасия Ивановна ЛЕБЕДЕВА,
заместитель директора школы №409,
учитель истории и обществознания,
региональный координатор федерального
проекта «УчимЗнаем»

В 2022 году автор была награждена грамотой Министерства просвещения РФ «За творческую работу с детьми, находящимися на длительном лечении», став учителем года в номинации «Госпитальная педагогика»



На страницах нашей газеты мы и дальше будем рассказывать о юных талантах города Пушкина.

Муниципальный телеграф

Специальный выпуск

Газета «Муниципальный телеграф» выходит с мая 2012 г., зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 78-01043 от 18 января 2012 г.

6+



Учредители и издатель: Муниципальный Совет муниципального образования город Пушкин, местная администрация муниципального образования город Пушкин
Адрес учредителя и издателя: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Октябрьский б-р, д. 24, оф. 282
Адрес редакции: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Октябрьский б-р, д. 24, оф. 282. Телефон **470-16-85** · e-mail: amor@bk.ru
Главный редактор: К.С. Савченко
Подготовка номера: ИП Масленикова В.Ю. Санкт-Петербург, ул. Заставская, д. 7, офис 119
Электронная версия газеты: на сайте mo-gorodpushkin.ru и по QR-коду

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются.

Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции.

Газета отпечатана в типографии ИП Масленикова В. Ю., 196084, Санкт-Петербург, ул. Заставская, д. 7.

Номер подписан в печать 15.12.2023. Время подписания в печать по графику 22.00, фактическое — 22.00. Дата выхода газеты — 16.12.2023. Заказ №243. Распространяется бесплатно.

№13 (152). Тираж — 30 000 экз.